

ميكافات
هواة نوع تعلق
على الشايف
مكبس دوار يظل الضوضاء
تصميم مدمج
متوفر بالانوار

سايو Sanyo

الرأي العام

نحن نحقق رغبتك
أحصل على نسختك من مطبوعاتنا
الرأي العام النهضة
سكفوت مركب صندوق لك
أي تأخير في وصول المطبوعات اتصل فوراً
(بمصر المتابعة) تلفون: ٤٨٢٢٦٢٨
نحن نسعى دائماً لأخذ ملاحظاتكم

موسكو انتقدت طهران .. وفانس اقترح رفع اعلام الأمم المتحدة أميركا تهدد بوقف التجارة مع إيران وبريطانيا ترد قريباً على طلب رفع العلم

هجوم متعمدا على سفن ترفع العلم الأميركي.

هذا وقد توجه وزير الخارجية الأميركية السابق سايروس فانس إلى واشنطن ليبحث مع المسؤولين الأميركيين مقترحات تنص على أن تقوم المنظمة الدولية بدور أكبر في المحاولات الرامية إلى إنهاء الحرب العراقية - الإيرانية.

في موسكو انتقدت صحيفة سوفييتية أمس موقف إيران المتمتد والرافض لوقف الحرب بالرغم من رغبة العراق الواضحة في تقديم تنازلات من أجل احلال السلام بين البلدين.

هجوم متعمدا على سفن ترفع العلم الأميركي.

هذا وقد توجه وزير الخارجية الأميركية السابق سايروس فانس إلى واشنطن ليبحث مع المسؤولين الأميركيين مقترحات تنص على أن تقوم المنظمة الدولية بدور أكبر في المحاولات الرامية إلى إنهاء الحرب العراقية - الإيرانية.

في موسكو انتقدت صحيفة سوفييتية أمس موقف إيران المتمتد والرافض لوقف الحرب بالرغم من رغبة العراق الواضحة في تقديم تنازلات من أجل احلال السلام بين البلدين.

ورد كيدهم الى نحورهم مجرما الصالحية لقياً حتفها أثناء زرع العبوة الناصفة



أثار النصار الذي احتلت السيارة

مرح مصدر امثي مسؤول في وزارة الداخلية لوكالة الأنباء الكويتية -كونا- انه الحاقا لبيان الوزارة الخاص بانفجار سيارة مفخخة حوالي الساعة التاسعة والنصف مساء أمس الأول خلف احد المجمعات التجارية في منطقة الصالحية والذي نتج عنه مقتل شخصين.. تملن وزارة الداخلية ان الشخصين القتيلين هما موسى صالح وميمون الثاني هو -مدي صالح- سليمان المطار كويتي الجنسية.

واضاف المصدر ان التحقيقات الأولية قد اشارت بشكل مبدي الى انهما قتل عندما حاولا زرع العبوة الناصفة قرباً من مكان الحادث ولكن عناية الله ولطفه جعلت عملهما الشرير يرد الى نحورهما وان تنجز العبوة (البقية على ص ٢٥)

صدام يجد تمسك العراق بمبادئ السلام الخمسة لن تقبل إلا بسلام شامل يزيل كل عناصر العدوان والحرب

أكد الرئيس العراقي صدام حسين ان العراق يرفض اي قرار دولي لا يتضمن عناصر التسوية الشاملة للصراع العراقي الايراني وقال ان العراق لن يقبل إلا بسلام شامل. وجدد الرئيس صدام حسين تمسك العراق بالمبادئ الخمسة التي سبق ان اعلنها في شهر أغسطس من العام الماضي لإنهاء الحرب وقال ان اي قرار يتناقض مع هذه المبادئ ومع ما ورد في قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٦ لعام ١٩٨٦ لن يقبل من جانب العراق. جاء ذلك في خطاب وجهه الرئيس صدام حسين الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لتحرير الكويت.

وقال ان العراق لن يقبل إلا بسلام شامل. وجدد الرئيس صدام حسين تمسك العراق بالمبادئ الخمسة التي سبق ان اعلنها في شهر أغسطس من العام الماضي لإنهاء الحرب وقال ان اي قرار يتناقض مع هذه المبادئ ومع ما ورد في قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٦ لعام ١٩٨٦ لن يقبل من جانب العراق. جاء ذلك في خطاب وجهه الرئيس صدام حسين الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لتحرير الكويت.

انفجار وخطف في الغريرة.. وقتل في الشريعة اعتقال رقيب في الجيش اللبناني بتهمة تسهيل عملية اغتيال كرامي

أوقف القضاء اللبناني اول متهم بجرمته اغتيال رئيس الوزراء اللبناني السابق رشيد كرامي بعد ٤٦ يوماً على وقوع الجريمة. وقالت مصادر أمنية لبنانية انه قد تم بالفعل اعتقال داغر بتهمة تسهيل عملية اغتيال كرامي وذلك بناء على امر صدر من قاضي التحقيق. ووافقت هذه المصادر ان داغر نقل الى السجن مع مرافقة مكثفة من رجال الشرطة المدنية والعسكرية لضمان عدم تعرضه للخطف او محاولة اطلاق سراحه بالخوف. وهذه هي المرة الاولى التي يسمي فيها القضاء اللبناني متهماً بجرمته اغتيال. وذكر ان المتهم الذي وجهت اليه التهمة داغر في تسهيل قتل رئيس الوزراء السابق والاعتداء على أمن الدولة استناداً الى قانون العقوبات الذي يحمل في طياته عقوبة الاعدام. ولم تنشر المصادر القضائية الى الدور الذي لعبه المتهم في قضية اغتيال كرامي.

«مموح العلم» بقلم: عبدالرحمن سالم العتيقي

قرأت كلمة - الرأي العام - «الطارقون على الابواب» في عددها أمس حيث جاء في الفقرة الثالثة من الافتتاحية: أننا لا نحلم وأنه ممنوع علينا حتى الحلم في أن تكون عندنا استراتيجية قومية من النوع الأسطوري... الخ. ولاحساسي بأن الكاتب أحببت أن أطلب اليه ولو مؤقثاً أن يرفع نفسه من غناء التفكير في هذا الموضوع، «أو حتى الحلم به» الى ان يأتي اليوم الذي يقضي الله فيه لهذه الأمة من يردها الى صوابها ويهديها رشدها، لكن قطعاً والي ان يأتي ذلك اليوم ليس هناك ما يمنع من أن نحلم ان ليس هناك عقوبات على الاحكام ولكن يحسن ان يكون حلم الانسان على قدره من باب «مد رجلك على قدر حذائك».

قد تحدثت الافتتاحية عن الفراغ القومي وأنا أحب ان أسأل: هل كان هناك يوماً شيء اسمه «مموح علمي» أو «كيدان قومي» متعارف عليه ومعترف به وله سمات محددة ومعايير مفاهيم محددة وقواعد تحدد الحقوق والواجبات؟

لقد كانت هناك ارهاسات لتكتل قومي ولكن بلا روح، ان الروح في نظري هي العقيدة وكل قومي مهما كان حجمه وشكله ونوعه بلا عقيدة كيان ميت غير قابل للتفاعل مع أحداث هذه الحياة على هذه الأرض التي خلقها الله واستخلف الانسان فيها ليتمتعها، الا بقدر ما يبدل من جهد حيث جعل الله حياة الانسان على هذه الأرض كدا وكفاحاً وتعباً ونصباً «لقد خلقنا الانسان في كبد» صدق الله العظيم، لا راحة ولا استرخاء ولا ترف ولا أحلام ودية.

أعود الى الارهاسات القومية لاقول ان من نتائج هذه الارهاسات تبلورت فكرة الأخذ بما اقترح. آنذاك من قيام الجامعة العربية التي كان الاساس في قيامها تجمع على غرار تجمع «الكومنتول» لخدمة أغراض محددة، والجامعة العربية كما تعلم رغم ميثاقها لا يمكن أن تكون أكثر من محور تكتل قومي موجود اسماً وميزانية مالية، أما فكرة فخرام أن نحمل القائلين على أمور الجامعة العربية ادرايا حملاً خارج قدرتهم، وأوضاع الدول العربية تنفذت يومياً، لأنها اصلاً لم تجتمع من أجل اعلاء كلمة الله.

تفتت لاننا طلبنا المستحيل، طلبنا تكتلاً قومياً غير مبني على عقيدة، والعروبة انتماء لعنصر غير متفق في مبادئه الفكرية في الوقت الحاضر على الأقل، بل نظريات فكرية دينوية تحقّق طموح جماعات محدودة، والاحل محدود تنحدر خلالها مصلحة الجماعة الكلية الى العربي تنفذت يومياً، لأنها اصلاً لم تجتمع من أجل اعلاء كلمة الله.

تفتت لاننا طلبنا المستحيل، طلبنا تكتلاً قومياً غير مبني على عقيدة، والعروبة انتماء لعنصر غير متفق في مبادئه الفكرية في الوقت الحاضر على الأقل، بل نظريات فكرية دينوية تحقّق طموح جماعات محدودة، والاحل محدود تنحدر خلالها مصلحة الجماعة الكلية الى العربي تنفذت يومياً، لأنها اصلاً لم تجتمع من أجل اعلاء كلمة الله.

مكتب إيراني في مصر لدعم عمليات التخريب

القاهرة - (ت) - ذكرت إحدى صحف المعارضة ان «المجلس القومي في مصر» قد اقام مكتباً له في مصر بهدف دعم عمليات التخريب في مصر. وذكرت صحيفة «الاهالي» الاسبوعية لسان حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المعارض نقلاً عن «تقرير امثي» قوله ان رئيس المكتب كان يعمل كضابط اتصال بين السلطات الايرانية ومنظمة مبنية متفرقة محظورة. ووافقت الصحيفة دون ذكر الاسم ان الرجل المسؤول عن المكتب تقوم سلطات الامن باستجوابه لارتباطه «بقضية تقوم النيابة في مصر بالتحقيق فيها».

ورداً على سؤال حول ما اذا الجماعة المتفرقة المحظورة في تنظيم الجهاد اجاب أحد محرري صحيفة الاهالي قائلاً: «نعم».

وذكر المحرر ان الموضوع برمته مرتبط بمحاولة اغتيال حسن البوشا وزير الداخلية الاسبق في الخامس من «مايو» الماضي مؤكداً على انه ليس بإمكانه الادلاء بمزيد من التفاصيل بسبب الحظر المفروض على نشر معلومات متعلقة بهذه القضية.

وذكر ان مسلحين اطلقوا الرصاص على البوشا فاصابه في ساقه اليمنى ويده اليسرى وجرحى عرجاج من اصابعه بالمانيا الغربية.

وقد تم القاء القبض على ثلاثة اشخاص وذكر المسؤولون انهم قد اعترفوا بالقيام بمحاولة الاغتيال.

لحرب الخليج يكف القانون والانصاف والشرف

الجزائر - (ت) - اعربت الجزائر عن قلقها الكبير لاستمرار وتصاعد النزاع الدائر بين العراق وايران وجددت دعوتها لوضع حد له عن طريق التفاوض وحلال السلام بين البلدين في كنف القانون والانصاف والشرف. جاء ذلك في بيان صدر مساء أمس في أعقاب اجتماع عقده المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري برئاسة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بصفته اميناً عاماً للحزب. وأكد البيان اذاعته وكالة انباء (البقية على ص ٢٥)

حفل توزيع الشهادات على خريجي دورات

حضور ازياء الكمبيوتر



جانب من الحضور



رئيس الرابطة يوزع الشهادات



رئيس رابطة هواة الالكترونيات والكمبيوتر



عبدالله المسباح - امين عام النادي العلمي



امين عام النادي يوزع الشهادات



سعاد فايز حسين دعت صديقاتها لحفل كبير اقامته بمناسبة نجاحها بتفوق في الثانوية العامة وحصولها على نسبة ٩٢٪ القسم الادبي، الف مبروك وعقبال الدكتوراه



حسن خالد حجابي، اقامه والده حفل عيد ميلاد يهيج اطفاله خلاله الشجرة السادسة من عمره المديد وسط فرحة لفيق من الاهل والحين، الف مبروك وعقبال المنة عام



القنصل السوري محمود عبدالكريم غادر البلاد متوجها الى دمشق لقضاء اجازة الصيف بين الاهل والاصدقاء في ريوغ الشام، بالسلامة



منار شرف الدين

يدفعهم الى تلبية هذه المطالب خارج المنزل والبحث عن قدوة ومثل أعلى غير والديهم، ولأسف عادة تكون نتيجة هذا التصرف سيئة للغاية ويضع ثمنها الابناء والاباء معا، ذلك ان أكبر المشاكل التي يعاني منها أبناء هذا الجيل ازدياد ثقافة التي يتعرضون لها، فمن من خلال اسرنا ومجتمعاتنا الشرقية والاسلامي نخضع لعادات وتقاليد معينة ومن جهة أخرى نتلقى من خلال مصادر مختلفة ومتنوعة عزوا ثقافيا مختلفا تماما عن واقعنا وما ألفنا عليه منذ صغرتنا وهذا التقيض في تلقي القيم والمبادئ كليل بإحداث نوع من الشوشرة وعدم القدرة على تمييز الأشياء ومعرفة الصالح من الطالح.

وماذا عن دور وسائل الاعلام؟؟

للأسف وسائل الاعلام في كثير من الأحيان بدلا من ان تقوم بدور الموجه والمرشد نجدها تقف موقفا سلبيًا للغاية تجاه العديد من مشاكل الشباب وفي كثير من الأحيان تكتفي فقط بعرض المشكلة والقاء اللوم على شباب هذا الجيل المستهتر دون تقديم الحلول المنطقية لهذه المشاكل والتي هي الهم من وجهة نظري عن مجرد

منار شرف الدين تتحدث عن مشاكل جيلها: نحن جيل نفتقد الى الرعاية والرقابة المنزلية!!

وسائل الاعلام تكتفي بالقاء اللوم علينا

وتبخل بتقديم النصيحة والحلول!!



جيلنا بحاجة للرعاية

كتبت: عائشة شيخ الدين

عندما نظرت اليها للوهلة الاولى ظننتها من احدى فتيات هذا الجيل الذي يجرب وراء الموضة والصراعات الاوروبية فقط ولكن عند تبادلنا الحديث لمست نضوجها المبكر وفتحتها بنفسها وضيقتها من بنات جيلها الذي يمكن صورة سيئة عن فتاة اليوم.

منار شرف الدين خريجة كلية التجارة، تمشق عالم الارقام فهي تؤمن ايمانا قاطعا ان الرقم هو اصدق من يكشف لنا الامور على حقيقتها دون مجاملات او خداع، فلفة الارقام هي لغة التفاهم الشائكة بين شعوب العالم مهما بعدت بينهم المسافات واختلقت مظاهر الحياة فيها.

ما هي طموحاتك بعد حصولك على بكالوريوس التجارة؟

في تصوري ان خريج التجارة مثل «الملح في الطعام» بمعنى انه مطلوب في كل مكان لذلك لا اطمح في مجرد توفر العمل فقط ولكنني ابحث عن نوعية هذا العمل حتى استطيع من خلاله تحقيق طموحي وذاتي، فانا اتمنى العمل في المجال المصرفي لانه مجال حيوي والعمل فيه غير روتيني، كما انه يعتمد على التعامل المباشر مع الجمهور وهذا في حد ذاته يكسب الفرد مزيدا من الخبرة والفن في التعامل مع الناس.

حضور نسائي متميز في الأسابيع والمهرجانات الفلكلورية



عروض ازياء تركية



عروض فلكلورية تونسية

أسابيع عربية وغربية اقيمت في الكويت خلال الشهور الماضية

لا أحد ينكر ما للمعارض الثقافية والاسابيع الفلكلورية والتراثية والنقائفة من فوائد تنعكس ايجابا على المجتمعات المتحضرة .. ذلك ان اقامة مثل هذه الاسابيع من شأنه تدعيم اواصر المحبة والائفة والتعاون

التقاني بين المجتمعات واطلاع الشعوب دوما على حضارات بعضها البعض وتراثها حيث يعكس ما تقدمه من عروض جانبيا من تراثها وعاداتها وتقاليدها .. والفلكلور المتشمل في الرقص الشعبي والطرب والغناء



رقص شعبي لاحدى الفرق المصرية



عروض ازياء فلبينية



عروض ازياء ماليزية

افراح آل - تيمم وعزيرة

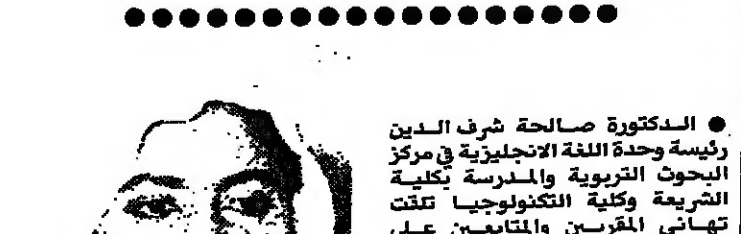


العروسان سعيد وبأية

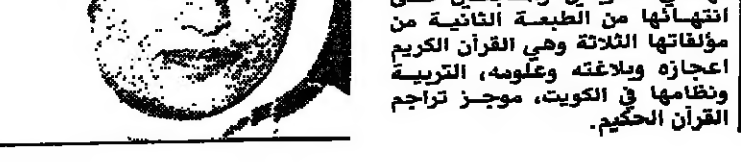


العروسان بين اهلها

سعيد شفيق عبدالجواد تيم احتفل بزفافه على ابنته نادية شفيق محمد علي عزيرة في حفل يهيج اقيم في إحدى الصالات الكبرى حضره لفيق من العائلات الصديقة والقرية الذين شاركوا العروسين وذويهما الفرحة والهناء، الف مبروك وبالرفاء والبنين



الدكتورة صالحة شرف الدين رئيسة وحدة اللغة الانجليزية في مركز البحوث التربوية والمدرسة بكلية الشريعة وكلية التكنولوجيا تلتق تهاني المقرين والمتابعين على انتهاها من الطبيعة الثانية من مؤلفاتها الثلاثة وهي القرآن الكريم اعجاز وبلغته وعلمه، التربية ونظامها في الكويت، موجز تراجم القرآن الحكيم



انور علي جاد الله احتفل وسط الاهل والاصدقاء باطباء الشجرة الأولى من عمر كريمة اسماء، التي تلتق العديد من الهدايا والانساب القيمة بهذه المناسبة الف مبروك وعقبال مائة سنة

تقرير العملات والمعادن :

الدولار يهبط والفرز يجتاح سوق طوكيو بسبب اسوأ عجز تجاري اميركي

هبط الدولار الى مستوى اقل من ١٥٠ ينا مرة خلال خمس جلسات في سوق طوكيو لتبادل العملات صباح امس كي يقلل الجلسة الصباحية سعر صرف الدولار بمقدار ١٥١.٢٢ ينا من ١٥١.٣٧ ينا من امس الاول. وفي نفس الوقت انخفض سعر الدولار المركزي ايضا الى ١٥١.٣٥ ينا بعد ان كان ١٥١.٣٥ ينا امس الاول. وقد بلغ حجم التداول الفوري ٣٨٩٠ مليون دولار وبلغت صفقات المقايضة ٥٦٧١ مليون دولار في الجولة الصباحية.

وقال متداولون في سوق طوكيو ان انخفاض الدولار يعكس انخفاض الطلب على الدولار في ظل عجز تجاري متزايد في امريكا. وأشاروا الى ان تهاوت شركات التأمين والمؤسسات التجارية على بيع الدولار في الخارج عقب الاعلان عن ارقام التجارة الأمريكية مباشرة قد أغرق سوق طوكيو في حالة من الفزع والتعامل.

وسجلت اسعار الاسهم في بورصة نيويورك الارتفاع في طوكيو ارتفاعا طفيفا لليوم الثاني على التوالي امس.

انشاء معهد عربي للدراسات المصرفية في عمان

ذكر مصدر مصرفي اردني امس ان اتحاد المصارف العربية الذي يوجد مقره في بيروت سينشئ في ديسمبر القادم في عمان معهدا عربيا للدراسات المصرفية.

وذكر المصدر نفسه ان هذا المعهد حدد نفسه كهدف في المرحلة الاولى اعداد وتدريب كوادر متوسطة في المجال المصرفي خلال عامين ليتحول بعد ذلك الى اأكاديمية.

واضاف المصدر انه تم اختيار عمان وسبب موقعها الجغرافي المتميز داخل العالم العربي ونوع البنية الأساسية فيها.

وعلم ان عدنان الهندي اردني مساعد امين عام اتحاد المصارف العربية سيتولى رئاسة هذا المعهد.

اليابان ترفض ضغوط اميركية بشأن اطلاق حرية استيراد المنتجات الزراعية

رفض وزير الزراعة والغابات الياباني مونتسكي كاتو امس رفضا باتا اجراء محادثات ثنائية مع الولايات المتحدة حول التجارة بالارز.

وقال كاتو في شهادة امام لجنة الميزانية بمجلس النواب في البرلمان الياباني -الذي- انه يقسم بان اليابان سوف تحافظ على سياستها الحالية بتأمين الانتقاء الذاتي في ارض الغطاء الاساسي للشعب الياباني دون الاعتماد على الواردات.

واكد الوزير الياباني ايضا ان بلاده ليست مستعدة لتحرير استيراد لحم البقر والحشيش بالرغم من الضغط المتزايد من جانب الولايات المتحدة اكبر شريك تجاري لليابان.

ويذكر ان الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في اليابان يعتمد على أصوات المزارعين في الانتخابات العامة ولهذا ترفض حكومة طوكيو الضغوط الخارجية لاطلاق حرية استيراد المنتجات الزراعية.

الاقتصاد الجزائري ينطفئ انطفاء جديدا بعد الموافقة على قانون جديد لنجح المؤسسات الحرة الكاملة في اتخاذ القرارات



عبد الحميد اراحمي

بحيث ملف العمل في سبتمبر المقبل. كما انه اصبح بوسع المؤسسات العامة ان تملك رؤوس أموال في شركات اخرى ان نفس القطاع في حين كانت الشركات تقتزم بنظام صارم يمنعها من ذلك. وفيما يتعلق بالاراضي الزراعية في القطاع العام قرر مجلس الوزراء ان تكون حقوق المستثمرين في هذه الاراضي «مكرسة» باسمهم مشروعة ويمكن وقفها ونقلها.

وكان يتم التنازل مجانا عن هذه الاراضي التي امتعت عقب حرب المستوطنين الفرنسيين في نهاية حرب الجزائر او خلال الثورة الزراعية التي بدأها الرئيس السابق هواري بومدين سنة ١٩٧١ للمزارعين الذين يشكلون تعاونيات لاستغلالها جماعيا.

ويصنع القانون الجديد على ان يكون المزارعون «أحرارا» في تكوين تعاونيات، ولكن لا يعرف بعد ما اذا كان يمكنهم استغلال هذه الاراضي بصفة فردية.

ومن جهة اخرى يرى المراقبون ان هذه الاجراءات تكمل الاجراءات التي بدأها عبد الحميد اراحمي رئيس الوزراء وراعيه الاقتصاد الجزائري منذ خمسة اعوام حين قسم الممتلكات الرئيسية للاقتصاد الجزائري والمجالات الزراعية الكبيرة لتكون اسهل في ادائها.

ويرى المراقبون انه عقب إعادة القطاع الخاص الذي نجح في ان يكسب من جديد مكانا بارزا في الاقتصاد الجزائري يجب ان تلحق هذه الاجراءات بصورة اقتصاد البلاد كلية في وقت محدد.

استمرار الانخفاض لأسعار ودائع الريال السعودي

ولكنها لا زالت اقل من الاسعار عند الفتح يوم الاربعاء وهي ١/٢ - ١/٢٠ المدة. وكانت الاسعار المحددة مرتفعة مناسيا هذا الصباح.

وكانت اسعار شهر واحد ١/٢ - ١/٢٠ بارافا ١/٨ نقطة عن مستويات امس الاول المنخفضة وتلاوة شهر صعدت ١/١٦ نقطة الى ١/٢ - ١/٢٠ من ١/٢ - ١/٢٠. بينما تحسنت اسعار ستة اشهر الى ١/٢ - ١/٢٠ من ١/٢ - ١/٢٠.

كما تحسن سعر الصرف الفوري للريال الى ٣,٧٥٠/٠٥ مقابل الدولار من ٣,٧٥٠/١٥ امس الاول. ولكن العملة عادة تهبط ايام الاربعاء نتيجة فرق القيمة اثناء الجمعة وهي عطلة نهاية الاسبوع في الخليج.

واصلت اسعار الفائدة بين البنوك على ودائع الريال السعودي الاتجاه المنخفض الذي بدأته امس الاول ولكنها كانت اقل من اقل مستوى وصلت اليه يوم الاربعاء في سوق.

وقال متعاملون ان السهولة لا زالت كبيرة لدى البنوك في المملكة وكان لانخفاض امس الاول حول العجز التجاري الأمريكي البالغ ١٤,٤ مليار دولار والذي أدى الى انخفاض الدولار وارتفاع اسعار الفائدة على السندات الأمريكية كان له تأثير بسيط على اسعار فائدة الريال.

وتحسنت اسعار غدا والدفع بعد غد الى ١/٢ - ١/٢٠ من ١/٢ - ١/٢٠ وهي مستويات امس الاول المنخفضة.

انشاء غرفة تجارية مشتركة بين مصر وبريطانيا

عاد الى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس عزة غيضان رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية بعد زيارة لكل من بريطانيا وفرنسا استغرقت خمسة ايام. وترأس غيضان وفد الاتحاد في اجتماعات مجلس ادارة الغرفة المصرية البريطانية المشتركة والتي ناقشت اوجه التعاون الاقتصادي ودعم الاستثمار وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

كما اجري غيضان خلال زيارته لباريس مباحثات مع المسؤولين في الاتحاد الغرف التجارية الفرنسي لتناول سبل تدعيم علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري وانشاء غرفة تجارية مشتركة بين البلدين.

اليابان تمنح فلودار ٢٦٠ الف دولار

اصدرت الحكومة اليابانية امس بياناً رسمياً أعلنت فيه ان اليابان ستقدم منحة ثقافية الى تونس مقدارها ٢٦٠ الف دولار لتساعدتها على شراء معدات سمعية وبصرية.

وقال البيان ان تونس سوف تستعمل هذه المعدات لدراسة الموسيقى والبصريات بهدف نشر الثقافة في نفس الوقت أعلنت الحكومة ان اليابان ستقدم منحة اقتصادية قيمتها ٢٥ مليون دولار الى تانزانيا لتساعدتها على تمويل مشروع للتنمية الزراعية بغية تحسين الانتاج الغذائي.

دوائر الاعمال الأوروبية تنتقد مشروعات القوانين التجارية الأمريكية

هاجمت دوائر الاعمال الأوروبية امس في بروكسل طابع الحماية الذي تنص عليه مشروعات القوانين التجارية الأمريكية مناقشتها طرا تغير طفيف على الاتحاد والتي تشكل على حد قولها خطرا بالغا على التجارة العالمية.

ووجه اتحاد رابطات الصناعة والعمال في أوروبا الذي يمثل القطاع الخاص في السوق الأوروبية المشتركة والرابطة الأوروبية للتبادل الحر مذكرة الى اللجنة الأوروبية اعرب فيها عن القلق البالغ في هذا الصدد.

وترى مجموعة الضغط في اتحاد اصحاب الاعمال ان من الولايات المتحدة تشريعا تجاريا لا يعترف بالتزاماتها الدولية من شأنه ان يجرّد من البداية اوروبا واروند من محتواها في حين ان هذه المقايضات في إطار الجات الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفات الجمركية ينبغي ان تقدم مصلحة الجميع من خلال تدعيم القواعد التجارية الدولية وتوسيع نطاقها.

وبعبارش الاتحاد مبدا اجراء مقاضوات ثنائية فيما يتعلق بالخلاصات التجارية ويدافع عن فتح مجال للسوق اليابانية ويؤكد ان رجال الصناعة الأوروبية غير مستعدين لفتح ثمن الخلاف بين الولايات المتحدة واليابان.

السوق الموازي

السوق الموازي									
الرقم	اسم الشركة	لصار اليوم	القيمة	عدد	القيمة	الانقل السابق	الانقل التاريخ	الانقل	الفرق
١	البنك الاستثمارية					٠,٠٧٨	٧/٧	٠,٠٨٠	٠,٠٠٢
٢	البنك الاستثمارات الخفيفة					٠,٠٢٣	٧/١٢	٠,٠٢٤	٠,٠٠١
٣	البنك الطبية					٠,٠١٣	٧/٥	٠,٠١٢	٠,٠٠١
٤	البنك التجاري					٠,٠٢٠	٧/١٤	٠,٠٢٠	٠,٠٠٠
٥	البنك عجمان	٠,٢٠		٣	٣٢٠٠٠٠	٦٤٠٠			
٦	البنك الخليجية	٠,٢٠							
٧	البنك الشارقة								
٨	البنك الام القويون								
٩	البنك الخليج (٢١٠٠)								
٩	البنك الخليج (٢٧٥)								
١٠	البنك الدولية للتأمين								
١١	البنك الخليج للتأمين								
١٢	البنك والامد								
١٣	البنك الدولية للتأمين								
١٤	البنك الشارقة للتأمين								
المجموع الكلي :					٣٣٠٠٠٠٠	٣	٦٤٠٠	د.ك	

الوجه الآخر للفنان

لا يوجد من يستطيع فرض الفن على أحد أو إجبار الجمهور على تقبل فنان ما

العلاقة بين مجموعة إلى مستوى الصداقة تصبح مشاكلنا واحدة كل منا يحكي لأحد عن مشاكله والآخر يعيش هذه المشاكل ..

● هل تختار أولادك طريق الفن ؟
● لا أريد لأحد أن يكون أفضل مني غير ابنه وهذا ما أريده لأولادي ..
● لكن اختياري طريق الفن لهم ليس من اختصاصي لأن ذلك يتوقف على رغبة كل منهم فلا يستطيع أحد فرض الفن على إنسان ما ولا يمكن أحد القدرة على فرض إنسان بحجة ما على جمهور الفن ..

● ما هي هوايتك المفضلة ؟
● هوايتي هي الزراعة ومتابعة النباتات والزهر وعناية وكثيرا ما أنسى نفسي مع هذه الهواية ..
● هل كنت شخصية مزاج في أحد أعمالك الفنية ؟
● لا أعتقد أن الأعمال المحلية قدمت شخصية المزاج لأن طبيعة حياتنا جعلت هذه الوظيفية غير موجودة بيننا .. والفن لا بد أن يأخذ من الحياة ..

● هل دائما تعيش التفتت مع كل عمل فني ؟
● ألقى هنا .. هو صورة من صور الحزن على مستوى العمل الجديد الذي أقدمه للجمهور ..
● هل أنت راض عما قدمته للجمهور حتى الآن ؟
● صدقني لو قلت لك إنني حتى الآن لم أرى عن مستوى عمل قدمته للناس والجمهور رغم أن بعض هذه الأعمال حققت النجاح الجماهيري فساؤلت أبحث عن عمل يرضي طموحي ويحقق رغباتي ..

● هل يحكي لك الأصداق عن مشاكلك ؟
● نعم أصداق وأنت تعلم معنى الصداقة وأهميتها وعندما تصل ..

كتب : سامي الباجوري
لكن فنان جمهوره الذي يعيشه ويتابعه عبر العديد من الشخصيات التي يعيشها هذا الفنان ، سواء عبر الأعمال المسجوعة أو المصورة أو المقدمه في خشية المسرح .. ففي كل عمل من هذه الأعمال نجد الفنان يأخذنا إنسانية وأفكارا تجعلنا نرى الرؤية الدرامية للشخصية التي يتكلمها الممثل حيث تعقب شخصية الفنان رغم حضوره فخصيصته قد تبدو بعيدة عن كل ما يقدمه من أعماله المختلفة ننظر أفكاره وننظره للحياة وأماله الخاصة نقطة جذب للجمهور الذي أحبه فهو يريد أن يعرف الكثير .. الكثير عن حياة فنانة ونجمه المفضل ..

من هنا جاءت هذه اللقاءات مع نجوم الحركة الفنية في الكويت على أمل أن تتعمق معرفة الجمهور بنجمه المفضل ..

● وهم كيف يتعاملون معك ؟
● يتعاملون معي على أساس وجودي مكانه وسط الساحة الفنية بقدرته على تقديم نماذج اجتماعية خاصة به .. ومن هنا حقق النجاح الجماهيري واستطاع أن يحوز على حب جماهيره الذين تولدت عندهم رغبة في التعرف على الوجه الآخر له .. وعليه كان للصفحة الفنية محاولة للكشف عن هذا الوجه ..

● في بداية الحوار التقط الفنان سمير القلاف طرف الحديث ليقول في بداية اللقاء :
● تسبح لي أن اسجل كلمة في بداية حوارنا هذا ..
● هذا من حقك لماذا تريد أن تقول ؟
● أريد أن أقول كلمة واحدة وهي أن الفنان الصادق مع نفسه وجمهوره هو ذلك الذي يعيش مع جمهوره كإنسان طبيعي لا يعيش في وهم الجمهور ويتصرف بعرض الصفات السلبية التي تجعله يفقد الثقة وحب الناس والجمهور ..

● هذا يصمت الفنان .. لكن يخرج عن صمته قائلا :
● تفعل أخرج ما لديك من أسئلة .. في البداية تطلب منك أن تعود معنا إلى بداية حياتك الفنية إذا لم تترك قطار الفن لماذا كنت تستعمل وافي مهنة ستكون مهنتك ؟
● غير أنني لو لم أكن فنانا لوددت أن أكون فنانا ..

● هذا بعد ارتباطك بالنفن .. لكن سألنا لو لم تكن فنانا في بداية حياتك ماذا كنت ستستغل ؟
● في الحقيقة كنت سألتحق بالتجارة بالسوق وأعمل بالتجارة وعلى فكرة كنت سأكون تاجرا فنانا .. فانت تعلم أن التجارة لا بد وأن يكون ناجحا ..

● الآن بعد مشاركتك مع الفن والحياة الفنية .. لو عرض عليك تجمل مسؤولية ما .. ماذا تختار ؟
● لا أريد أن أتحمل مسؤولية غير مسؤولية رجل إعدام في أي قطاع .. المهم أن أكون مسؤولا عن هذا القطاع لا شيء إلا لأهمية هذا العمل بالنسبة للقطاع التابع له ..

● إذا شغلت ذلك المنصب لما هو القرار الأول الذي ستسدره قبل ممارسة عملك ؟
● القرار الأول اختيار الرجل المناسب للمكان المناسب .. فهذا القرار سيعمل على تحقيق النجاح لهذه المسؤولية وعليه يعود النجاح للقطاع كله ويتحقق النجاح الجماهيري لأن الإعلام دائما يتعامل مع جمهوره لذلك يحتاج إلى قدرات خاصة واختيار موفق ..

● فنان له جمهوره وشهرته فهل يعيش في بيته كفنان له مكانته الفنية ؟
● أقول لك بصراحة .. والصراحة المطلقة أيضا الفنان مهما حقق من شهرة ونجومية فهو في المقام الأول والأخير إنسان .. والفنان الواقع من نفسه ما هو إلا إنسان عادي في حياته مع الناس ومع أهله ..

● وعليه أعيش مع أهلي كاب وزوج أعطي لهم حقوقهم المطلقة مئة وثلثمائة ألف كدفن بل أنسى كل ذلك وأنا داخل البيت ..

سمير القلاف موهبة فنية تعتمد على التفاني المباشرة استطاع أن يحتل مكانه وسط الساحة الفنية بقدرته على تقديم نماذج اجتماعية خاصة به .. ومن هنا حقق النجاح الجماهيري واستطاع أن يحوز على حب جماهيره الذين تولدت عندهم رغبة في التعرف على الوجه الآخر له .. وعليه كان للصفحة الفنية محاولة للكشف عن هذا الوجه ..

في بداية الحوار التقط الفنان سمير القلاف طرف الحديث ليقول في بداية اللقاء :

تسبح لي أن اسجل كلمة في بداية حوارنا هذا .. هذا من حقك لماذا تريد أن تقول ؟ أريد أن أقول كلمة واحدة وهي أن الفنان الصادق مع نفسه وجمهوره هو ذلك الذي يعيش مع جمهوره كإنسان طبيعي لا يعيش في وهم الجمهور ويتصرف بعرض الصفات السلبية التي تجعله يفقد الثقة وحب الناس والجمهور ..

هذا يصمت الفنان .. لكن يخرج عن صمته قائلا : تفعل أخرج ما لديك من أسئلة .. في البداية تطلب منك أن تعود معنا إلى بداية حياتك الفنية إذا لم تترك قطار الفن لماذا كنت تستعمل وافي مهنة ستكون مهنتك ؟ غير أنني لو لم أكن فنانا لوددت أن أكون فنانا ..

هذا بعد ارتباطك بالنفن .. لكن سألنا لو لم تكن فنانا في بداية حياتك ماذا كنت ستستغل ؟ في الحقيقة كنت سألتحق بالتجارة بالسوق وأعمل بالتجارة وعلى فكرة كنت سأكون تاجرا فنانا .. فانت تعلم أن التجارة لا بد وأن يكون ناجحا ..

الآن بعد مشاركتك مع الفن والحياة الفنية .. لو عرض عليك تجمل مسؤولية ما .. ماذا تختار ؟ لا أريد أن أتحمل مسؤولية غير مسؤولية رجل إعدام في أي قطاع .. المهم أن أكون مسؤولا عن هذا القطاع لا شيء إلا لأهمية هذا العمل بالنسبة للقطاع التابع له ..

إذا شغلت ذلك المنصب لما هو القرار الأول الذي ستسدره قبل ممارسة عملك ؟ القرار الأول اختيار الرجل المناسب للمكان المناسب .. فهذا القرار سيعمل على تحقيق النجاح لهذه المسؤولية وعليه يعود النجاح للقطاع كله ويتحقق النجاح الجماهيري لأن الإعلام دائما يتعامل مع جمهوره لذلك يحتاج إلى قدرات خاصة واختيار موفق ..

فنان له جمهوره وشهرته فهل يعيش في بيته كفنان له مكانته الفنية ؟ أقول لك بصراحة .. والصراحة المطلقة أيضا الفنان مهما حقق من شهرة ونجومية فهو في المقام الأول والأخير إنسان .. والفنان الواقع من نفسه ما هو إلا إنسان عادي في حياته مع الناس ومع أهله ..

وعليه أعيش مع أهلي كاب وزوج أعطي لهم حقوقهم المطلقة مئة وثلثمائة ألف كدفن بل أنسى كل ذلك وأنا داخل البيت ..

مع بداية الاستعداد للموسم الثقافي والفني ٨٧-١٩٨٨ تدور أحداث كثيرة حول حجوزات صالة «الفنون الجميلة» في صاحبة عبدالله السالم ، وموقف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من هذه الحجوزات التي قدمت إليه وخاصة تلك التي تقدم بها مجلس إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ، مع العلم بأن هناك «إشاعة» مفادها أن المجلس الوطني ينوي هذا الموسم «تجديد» نشاطات الجمعية عن طريق رفضه بعض الحجوزات السنوية ، والشخصية ..

تعودنا الوطني أن تلام من المجلس الوطني في كل مرة تتطرق لبعض هموم الفنانين ، وهذه الإشاعة تعتبر هاما جديدا .. هل سيقوم المجلس الوطني بالرد وطمانة الجمعية وأعضائها .. ومن ناحية أخرى تكون قد أعطينا الدعوة التشكيليين الفرصة للسعي مكررا لإيجاد صالة أخرى «تأويهم» من حرارة الطقس ونار «.....»

حديث الفن

فرقة مسرح الشباب

واحد من شباب فرقة مسرح الشباب اتصل بغضب شديد وقال : نريد أن نخففوا الكلام علينا .. لقد سمعنا الكلام ولم نعد نقدم عروضنا للجمهور .. نحن نعمل داخل ورش أعداد وضل للموهبة فقط .. أما بالنسبة لاشتراكنا في مسرحية «مصارعة حرة» فلا علاقة لنا بها .. وأغلب أعضاء المسرحية من طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية وأن تم الاستعانة ببعض الشباب فهم خارج سيطرة الفرقة التي تفضل أن يكون ذلك بالطرق الرسمية .. نقول لهذا الشاب نحن معك في أن تستمر الفرقة في الاعمال الداخلية فترت من الزمن ولا يدخل الشاب في لعبة كثرة العروض الفنية التي تفقد من البداية الكثير من الحساسية الفنية في الأداء ويصبح أداءه ميكانيكيا بلا حياة أو طعم ..

اي عمل فني يثير حوله ضجة ونقاشا اعتبره علامة صحيحة لنجاح العمل الفني الذي سيقدم .. ويجب أن يتقبل أصحاب العمل الفني هذه المتابعة للعمل بروح رياضية عالية جدا .. بل يجب أن يشاركوا في الحوار من أجل التقليل من ثغرات العمل الفني ..

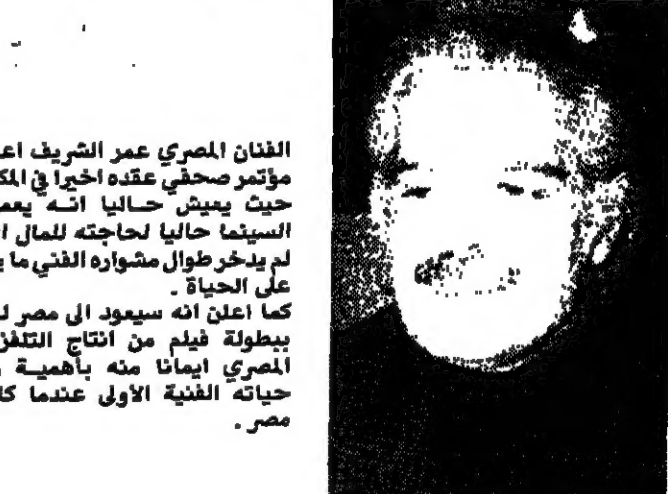
الفنان حسود وغبور وينظر لما في يد الآخرين ويغضب اذا سبقه زميل في إعلان أو دعاية أو سقطة أسسه سهوا في الطابعة هل تريدون مثالا في مسرحية .. والباقي عليكم .. بلال عبدالله

فريق مسرحية الحسين كما أعلنته الرأي العام



وفقا لما اشارت له الصفحة الفنية منذ أكثر من شهر وعندما أعلنت موافقة الأهرار على عرض مسرحية «الحسين» لفرقة المسرح القومي نؤكد اليوم ما ذكرناه من قبل بأن فريق العرض المسرحي جاء على النحو التالي :
الإخراج كرم مطاوع الذي اتفق مع أبطال العرض عندما قدم منذ ٢٥ عاما وهم عبدالله غيث .. وأمينة رزق

عمر الشريف يعمل من أجل المال



الفنان المصري عمر الشريف أعلن في مؤتمر صحفي عقده مؤخرا في المكسيك حيث يعيش حاليا أنه يعمل في السينما حاليا لاحتاجته للمال إذ أنه لم يدخل طوال مشواره الفني ما يعينه على الحياة ..

كما أعلن أنه سيعود إلى مصر للقيام ببطولة فيلم من إنتاج التلفزيون المصري إيماناً منه بأهمية رحلة حياته الفنية الأولى عندما كان في مصر ..

السطو على عربة الصحفي



دائما السينما المصرية تقدم الجيد والرائع ليس على الشاشة ليُشاهد الجمهور بل داخل كواليس العمل الفني وهذه حادثة كانت الأولى من مصر لكنها تدخل ضمن غرائب وعجائب السينما المصرية ..

فقد تعرض الفيلم الجديد «الحب في عزبة الصحفي» إلى حادث سرقة أربع علب تم تصويرها قبل التحضير في العمل ، مما جعل المخرج إبراهيم عفيفي يأمر قسم الديكور بإعادة بناء الجي الشمعي الذي صمم من قبل وتم هدمه بعد انتهاء التصوير مما أدى إلى زيادة التكاليف مبلغ ٥٠ ألف جنيه ..

الفيلم بطولة كل من كمال الشناوي وشادية الجديدي .. وسعيد صالح وأحمد بدر الدين وسيناريو وحوار شريف المتناوي ..



سمير القلاف



في أحد أعماله التلفزيونية

● كلمة أخيرة ..
● لا بد من التأكيد على أن الصفحة الفنية الجديدة «الرأي العام» تكاد أن تكون الأكثر اهتماما بالفنان المحلي سواء بتأدية أعماله الفنية أو حالته الصحية أو مشاكله .. المهم أنها مع الفنان المحلي دائما ..

مسرحية نجوم العرب
الكاتب المسرحي علي سالم اختار اسم ألف ليلة وليلة عنوانا لمسرحيته الجديدة التي ألفها ليقدمها اتحاد الفنانين العرب من خلال نجوم من مختلف الأقطار العربية ويقول المخرج الفنان التونسي المنصف السويدي ..

مساء الخير يا حبيبتني
المطرب هاني شاكر يستعد لتسجيل أغنيته الجديدة «مساء الخير يا حبيبتني» .. الأغنية تعتبر عودة جديدة للموسيقار ملحن عاصم إلى عالم التلحين بعد أن استجاب لطلب التلفزيون المصري لوضع لحن لهذه الأغنية ..

الفريد فرج يكتب للقطاع الخاص
الفريد فرج .. يكتب حاليا نصا مسرحيا لفرقة «الفنانين المحترفين» التي لم يستقر بعد على عنوان لها .. هذه هي المرة الأولى التي يكتب فيها الفريد فرج لفرقة قطاع خاص .. بعد ما قدمت له العديد من الفرق الحكومية نصوص جادة ..

«فارس بني خيوان» يطوف محافظات مصر
سمير غانم قرر بداية مرحلة «فارس فارس» بني خيوان .. كعرض مسرحي في محافظات مصر المختلفة طوال فصل الصيف .. المسرحية بطولة كل من : سمير غانم ودلال عبدالعزيز وفيفيان وسيري عبدالنعم ..

أزمة السينما المصرية ... ووضع النقاط على الحروف !!



السينمائي .. فاصح من السهل أن يظهر الممثل والمخرج والمخرج جريئكم القراء عن أزمة السينما المصرية .. وهو ما جعلني أحمل القلم وأخوض بالتعليق على هذا الموضوع مع طرح بعض النقاط التي أراها حساسة وهامة ..

التحليل الذي عرضته الصفحة الفنية في الأيام القليلة الماضية عن أزمة السينما المصرية وتطوراتها كان أكثر من رائع وكان مطلبيا ملحا لوضع النقاط على الحروف عند استعراض آخر تطورات أزمة السينما المصرية .. لقد ملنا كثرة الغمز واللمز ضد الأفلام التجارية الهابطة وعدم تربية تجارها وكشفهم أمام الجميع بالأسهم المربح للمخرجين والممثلين ..

كل مخطيء لابد أن يشار إليه بالصريح .. خاصة إذا تصادى في خطئه واستمر ببنائه ولم تجد معه إشارات الفهم واللمز .. وما حمله موضوع تحليل أسباب هبوط الأفلام السينمائية من ذكر لأسماء أهل السينما المايين بالدوايق المشاهدين .. كان يجب أن يوجه حرقا إلى النجوم الذين سقطت أفلامهم فانتفضت شعبيتهم واحترقت في مستنقع الفشل والخسارة حتى ابتعد الجمهور عن مشاهدة أفلامهم .. ولا أعتقد أبدا أنهم لا يعلمون ذلك .. بل هم على علم بالندم الموجه إليهم .. وما يجعلهم يتنادون بـ «دسائلاتهم» الرقابة المدعومة على الإنتاج ..

السينمائي .. فاصح من السهل أن يظهر الممثل والمخرج والمخرج جريئكم القراء عن أزمة السينما المصرية .. وهو ما جعلني أحمل القلم وأخوض بالتعليق على هذا الموضوع مع طرح بعض النقاط التي أراها حساسة وهامة ..

السينمائي .. فاصح من السهل أن يظهر الممثل والمخرج والمخرج جريئكم القراء عن أزمة السينما المصرية .. وهو ما جعلني أحمل القلم وأخوض بالتعليق على هذا الموضوع مع طرح بعض النقاط التي أراها حساسة وهامة ..

وليد إبراهيم الأحمد

وليد إبراهيم الأحمد

وليد إبراهيم الأحمد

وليد إبراهيم الأحمد

كلام

أحد المؤلفين اعترض نفسه أنه من نسل الحكيم أو من نسل الخواجة شكسبير .. المؤلف وجه له أحد القراء دعوة لحضور ندوة ككاف الدراما .. ولكن صاحب راجع أسماء المشتركين وكلهم من خيرة الشباب ولهم أعمال ناجحة .. فقال أن هؤلاء الجماعة ليسوا من مستواه الأدبي أو الدراسي .. رغم أن صاحبنا حضر ندوة تخصصية ومسرحيته «الهابطة» فنيا .. إلا أن ابن الحكيم لم يستطيع الكلام حتى عن أعماله التي اعتقد أنه كتبها ..

ان احترام الزعماء من نفس المهنة شيء ضروري وفهم .. لكن إذا لم يكن هناك احترام فعلي الدراما السلام .. عجيبي

البايا

شمس

● * * * * *
● هذه الأم الطبية التي هبطت لأطفال الكويت الكثير .. لهذه الأم تقول : إن برنامج الأطفال بحاجة إلى وقفة مراجعة وترتيب أوراق .. ففي التلفزيون لا يزال البرنامج يدور في حلقة التكرار والتقليد من ألعاب «تيلي ماتش» .. أما في الإذاعة فيكاد البرنامج أن يفقد مستمعيه الصغار أيضا لأنه يتقدم عن الجديد والابتكار .. ويستمر في نفس حلقة الناصح المدرسية التي يدور عليها منذ زمن .. أننا نرجو من الماما أن تعتني أكثر بواكب البرنامج حتى يواكب المستويات الفكرية التي وصل إليها أطفال اليوم .. أن الطفل يلعب بالكمبيوتر هذه الأيام .. في حين أن ألعاب برامج الأطفال لا تزال تعيش في معظمها زمن الحصان الخشبي ..

وعليه نرجو أن تتم دعوة مجموعة متميزة من معدي برامج الأطفال لوضع رؤية جديدة لها ليتجدد تدفق السماء والحيوية فيها وتتمتع أيضا على كسر دائرة الملل التي تكاد أن تجس فيها .. (....)

شموع عيد الميلاد



حمدي حافظ

المخرج علاء كامل : بصور حاليا السهرة التلفزيونية الجديدة وشموع عيد الميلاد بطولة كل من حمدي حافظ .. سعيد رضوان .. عماد رشاد .. السهرة سيناريو وحوار عبيدة مياش .. وتدور أحداثها حول ثلاثة جمعهم حياة التجديد ليعيدوا من جديد عيد ميلادهم بعيدا عن الأعراس رحلة متعبة أسرتهم ..

كذب من يقول الحب



يوسف القاتم

المطرب الجبيري الساعد يوسف القاتم سجل مجموعة من الأغاني العاطفية في ستوديو نواثر الكويت .. والأغاني هي :
١ - كذب من يقول الحب ..
٢ - يا هلا ..
٣ - حبيبي مشتاق ..
٤ - وينك يا حبيبي الروح ..
٥ - واه علي ..
٦ - دواره ..

سمير غانم

غانم أمام

غانم أمام

غانم أمام

غانم أمام

غانم أمام

غانم أمام

غانم أمام

التلفزيون في اسبوع

مصرية الاطفال المحلية «البساط السحري» في عصرية السبت واخيرا.. نهاية المسلسل اليومي «وكسبنا القضية» مساء السبت



آثار الحكيم



ليلي علوي

حكايات القصص عن مجرم يقود غواصة على شكل سمكة قرش هائلة تحاول سرقة النفط من المدينة فيتصدى لها فريق القصاص السورية، ستون يلين يتعرض مارتز وهري العاملان في المزرعة الى مضايقة من رجلين شريرين أثناء حضورهما سباقا للوديو فيملاح أحدهم الموقف بحكمة وتتوالى الأحداث، تقارير متلفزة، برنامج محلي اخباري، هنري بيلامي صاحب مؤسسة استثمارية تشاغل زميل له ومدير شؤون التأمين الخاصة بالمؤسسة منذ بدء العمل تشاغل يطالب بيلامي بمبلغ من المال فيما يبدو وانها عملية ابتزاز، وتتوالى الأحداث، متاعب الحياة، يعارض الزوج عندما تحاول زوجته اقتناعه بازنجيا طفلا ولكنه يشمر بالسعادة عندما تبذل له حامل بالطفل ثم يبين ان الامر كله كان خطأ طبييا منطقة الخيال تاه طبيب الى قرية منعزلة فوجدها فتاة مريضة والجميع قروا انها ميتة لا محالة فيما شعاع مشوه.

رجل يتوق الى ان يعلم والده انه يستطيع ان يفخر به ولكن والده توفي وهو صغير فعاد الى البلدة والى الدار حيث عاش حياته مرة أخرى.

الثلاثاء ١٩٨٧/٧/٢١

هيت كليف بالصدفة يستدل القبط هيتكليف على لصوص يسرقون لوحات فنية، ثم زيارة قط لمنحوس للمجموعة، طيور الحرب وهو من الموم التي تحطم وتحت جبال الوكي الشهيرة في امريكا الشمالية ويطلما على اثر هذه العمليات في نشوء انواع الحياة البرية في تلك المناطق، ماغنون عجوز يخرج - السجن بكتشف بان حفيده تعرض للخطر ويطلب الخاطف مبلغ من المال كان المجنون قد جناه قبل دخوله السجن وتتوالى الأحداث، برنامج ثقافية من تراقف حملة توعوية بريطانية البحث عن حمام سباحة رومانية بالقرب من بحر المانش حيث يقومون بالتفتيش ثم لم يعرف من الرومان انهم سادوا البحار، فيلم اجنبي مجموعة من الخليلين لا تزال تعيش في عقلية الفرسان والجوع الوسطى حيث يطبقون قوانين الفروسية في تعاملهم مع اعدائهم وتتوالى الأحداث.

الاربعاء ١٩٨٧/٧/٢٢

ميكى ودونالد كلب ميكى يفقد قطعة النقود التي يشتري بها الصحيفة ويصرح بين دونالد ونجله على اختيار برنامج اذاعي، كاميلا يشترى الطبيب كاميل الفرس سكار ويقدمها هدية لابنته لتتعلق بها غير ان انباء تصل الى القرية ان رجلا يبحث عن فرس مسروقة اوصافها تطابق على سكار، وتتوالى الأحداث، المخبرة الخاصة، يجد ستيل نفسه ملاحا من مسؤول في ادارة الهجرة لابعاده عن امريكا رغم زواجه الصوري من لورا فيضطر الى الذهاب الى المكسيك بدوى قضاء شهر عسل وتتوالى الأحداث، المغامرون مجموعة من الرجال يهودون بطارات خفيفة لاكتشاف الجزء الشمالي من استراليا للعثور على حياة الحيوانات فيها، فالكون كريسيتا الزوجة الفاخرة لاكتشافها تحاول استعادة ذلك منفردة، المعتدى عليه يسمي لمرفة من عمل على نسفه، وربة الاسرة تطلب مساعدة عشيق ايام الصبا مساعدتها ضد عدوتها، وتدر الأحداث بعد ذلك.

الخميس ١٩٨٧/٧/٢٣

والث ديزيتي مرتفعات سيبيرا التي تنتصب فيها أطول فيستدرج به الاميرة ويأسر الاثنين وينشب صراع بين اقدم اشجار في العالم ويوم كامل عن سر الحياة البرية فيها، صقر الشارح تكنت جماعة من تهريب شخص من السجن وذلك ليعاونه في سرقة اسلحة من مستودعات الجيش ولذلك كان على رقيب الدراجة الجيبية ومعاونيه العمل والتدليل، وتدر الأحداث، اخطاء معظم مجموعة مواقف كوميدية واطحاً سيماشي، فيلم يتحدث الفيلم عن المصحة الشخصية عندما تستحوذ على مشاعر الحب بين الاخوة والامكانات كالتي تتركها التربية الخاطئة في نفوس الاخوة وعندما يفضل الاب اخوة على الآخر وتتوالى الأحداث.

الجمعة ١٩٨٧/٧/٢٤

غلتار الشرير تورماك يعثر على اخ الاصيرة ويلين فيستدرج به الاميرة ويأسر الاثنين وينشب صراع بين اقدم اشجار في العالم ويوم كامل عن سر الحياة البرية فيها، صقر الشارح تكنت جماعة من تهريب شخص من السجن وذلك ليعاونه في سرقة اسلحة من مستودعات الجيش ولذلك كان على رقيب الدراجة الجيبية ومعاونيه العمل والتدليل، وتدر الأحداث، اخطاء معظم مجموعة مواقف كوميدية واطحاً سيماشي، فيلم يتحدث الفيلم عن المصحة الشخصية عندما تستحوذ على مشاعر الحب بين الاخوة والامكانات كالتي تتركها التربية الخاطئة في نفوس الاخوة وعندما يفضل الاب اخوة على الآخر وتتوالى الأحداث.

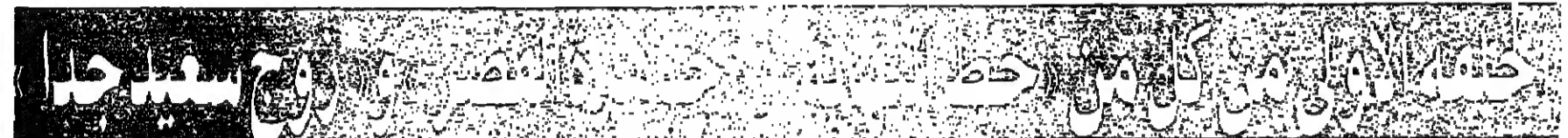
وحيدا في إحدى الغابات الجبلية يعثر عليه أحد الكلاب ويأخذه الى صاحبه المجنون حتى يتمكن ذوه من اعادته سالما، الصيدليات والطيران والاعلانات الرسمية، ابتهاج ديني، اهم الانباء، البرنامج الثقافي/ العالم من حولنا عن انقاذ الاطفال، منوعات، برنامج/ احلى الكلام الحلقة السادسة عشرة، الاخبار، المسلسل العربي اليومي/ جوهرة القصر الحلقة الرابعة، المسلسل البدوي/ الغريبان الحلقة الرابعة - تمثيل: عادل عفانة، عبير



زينب الضاحي

الجمعة ٢٤ يوليو ١٩٨٧

الافتتاح بالشهد الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج، رسوم متحركة، المسلسل الكرتوني/ ارنوب وديدوب، منوعات صباح الخير، مجلة الاطفال، ابتهاج ديني، الانتقل الى المسجد الكبير لنقل ثلاثة من القرائن الكريم وخطة الجمعة، المسلسل التاريخي/ من وحي ابي دلامة، الاخبار، اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، حكايات الف ليلة وليلة تمثيل: شريهان - اخراج: فهمي عبدالحاميد، حديث ديني/ مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي، فيلم ثقافي/ الصيدليات والطيران والاعلانات الرسمية، اهم الانباء، اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، المسرحية العربية/ ازواج بلا ماضي - تمثيل: سمر غانم، هناء ثروت، جورج سيدهم، مشيرة - مسرحية فكاهية عن مهندس يترك شقته لضيافته الذي يتركها بدوره الى ثلاث من الفتيات اصبحن بالتالي عقيق امام احلامه وطموحاته، البرنامج الاخباري/ الكويت في اسبوع، البرنامج المحلي النوع/ كل الفنون، الاخبار، المصاحفة الحرة، عرض برامج الاسبوع، التمثيلية العربية/ ضمر في ازمة - تمثيل: معالي زايد، احمد خليل، زوزو نبيل، احمد خميس - يرتكب جريمة قتل ولكن التهمة تلبس شخصا اخر ويحكم عليه بالاعدام.. فنانا يكون موقفه ازاء هذا التطور...؟، اهم الانباء،



العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، القران الكريم والختام بالشهد الوطني.

(البرنامج الثاني)

السبت ١٩٨٧/٧/١٨

بي بي سي - قصص كارتونية لاطفال، جوالو الشاطيء، تحت عدة عمليات سرقة في الجوار ويستعين الشرطي جون بتحت قديم حيث يضع الأخير معظم معرفته الشرطية تحت المراقبة، وتتوالى الأحداث، مياي فوير، مجموعة من الشباب تفزو المختار ولؤدي اصحابها وتشرق مجوهراتهم واحترار البوليس لعدم تمكنه من وضع يد على اية معلومات مفيدة ولكن هل يتوصل لهم في النهاية، ٤٠ دقيقة وهو المراجعة النفسية للمصابين بالسرطان في قمر مساعدا المصابين بالسرطان في سرطاني بالاضافة الى المعالجة الاصلية الطبيعية، مرة أخرى، يرفض الاب ان يبيع منزل العائلة ليشرك اخاه في مشروع تجاري واحد وتنتهي الامور بانسحاب الاخ من المشروع وانقاذ الاب من كارثة محققة، المهمة المزدوجة: يشترى ديفيد تذكرة لعرض موسيقي راق من لص سرقتها من صاحبا بغية ارضاء مادي ولكنهما ياجان بان التذاكر في لمعمل من عملاء، فنانا يفعل بعد ذلك.

الاحد ١٩٨٧/٧/١٩

المخبر - المقتش غاد حيث يقوم بمهمة بحث عن ماسة في امستردام، التوامان تتابع المجموعة رحلتها كما يتابع حراس القاية بحثهم عن ماسيهو بانه يسهم ماء البحيرة، لكن المجموعة تكمن عن ورشة العلة المشتغل باحد السدود، قصة جريمة، سكرتيرة صديقة للمجنون تتهم بقتل رئيسها في العمل بعد مشاجرة، تعمل المجنون على كشف القاتل الحقيقي الذي رسم خطة محكمة للتليل من القاتل وتتوالى الأحداث، تاريخ العالم اكتشاف الحديد واذابتها بدءا من شرق اسيا الى الهند والصين واوروبا وافريقيا فيما كانت بلاد الرافدين تعيش الحضارة البرونزية، وصناعة الاسلحة الحديدية، مستر بليندر بموجوب برنامج لرعاية الجحار يتطوع ويسلي واخيه ويختار الصبي امرأة غنية على امل استغلالها، وتختار اخذت رجلا مقعدا ويوجد الصفر نفسه متهمها بالسرقة من المجنون، وتتوالى الأحداث، روائع القصص، يلتقي د. ديك مصادفة بالمعلمة فيطرحها الغرام لتفتاها شقيقة زوجته ما يجعله يقطع العلاقة مع المعلمة ولكنه يتحطم نفسيا عندما يعلم بمقتل صديقة الموسقي.

الاثنين ١٩٨٧/٧/٢٠

يوم الخميس الفيلم العربي «عودة مواطن» اضافة لسهرة الخميس المنوعة المسرحية العربية «ازواج بلا ماضي» في عصرية الجمعة



مرفت أمين



بجس الفخراس



هكذا منه لاجل



سعد الفرج

السبت ١٨ يوليو ١٩٨٧

الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج وصباح الخير، المسلسل الكرتوني/ ارنوب وديدوب، اخبار صباح الخير، منوعات صباح الخير، المسلسل العربي/ الخطر في ثياب بيضاء الحلقة الثانية عشرة، اخبار صباح الخير، المسلسل المحلي/ المرأة المعاصرة والاسلام، اخبار صباح الخير، الرسوم المتحركة، برنامج من مطبخي، نشرة الاخبار، اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، المسلسل العربي/ الملح الاسود الحلقة الاخيرة، البرنامج الديني/ الاحاديث الموسومة، المسلسل المحلي/ حباية الاطفال المحلية، اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، مسرحية العقل، مسير المصور - مسرحية لاطفال عن شاب كسول يحاول ابيه حته على العمل يشقى الوسائل ولكنه يفشل الى ان تقع في المدينة حادثة تدور من مجرى حياة هذا الشاب، اهم الانباء، الصيدليات والطيران والاعلانات الرسمية، منوعات، البرنامج الديني/ نور الاسلام، الاخبار، اخلى الكلام الحلقة الثانية عشرة، الاخبار، المسلسل العربي اليومي/ وكسبنا القضية الحلقة الاخيرة، اهم الانباء، العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، القران الكريم والختام بالشهد الوطني.

الاحد ١٩ يوليو ١٩٨٧

الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج، صباح الخير، المسلسل الكرتوني/ ارنوب وديدوب، اخبار صباح الخير، منوعات صباح الخير، الخطر في ثياب بيضاء الحلقة الثالثة عشرة، اخبار صباح الخير، منوعات صباح الخير، المسلسل المحلي/ درس خصوصي الحلقة الاخيرة، البرنامج الديني/ المرأة المعاصرة والاسلام، اخبار صباح الخير، البرنامج المحلي/ الاندية الصيفية - يلقي البرنامج الضوء على نشاط الاندية الصيفية في خدمة الابناء خلال العطلة الصيفية مع مرؤلة العديد من النشاطات التي تفيدهم وتنمي مواهبهم في كافة المجالات، الاخبار، اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، المسلسل العربي اليومي/ خط النهاية الحلقة الاولى - تمثيل: رويحي الصفاي، عبير عيسى، نبيل الصوالحة، جوليت عواد، البرنامج الديني/ الاحاديث الموسومة، المسلسل المحلي/ حباية الاطفال المحلية، اهم الانباء، اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، الفيلم العربي/ حكاية في كلمتين - تمثيل: ايمان البحر درويش، ليلي علوي، احمد مظهر، ايمان - تقوم زوجة الاب باتهام الشاب الذي ابتاه زوجها وذلك لحرامته من المرات، البرنامج الديني/ فقه السيرة، اهم الانباء، الصيدليات والطيران والاعلانات الرسمية، ديوانية شعراء النبط - اخراج: سعد الخزي، برنامج/ احلى الكلام الحلقة الثالثة عشرة، الاخبار، المسلسل العربي اليومي/ جوهرة القصر الحلقة الاولى - تمثيل: محمود ياسين، سامية امين، رشوان توفيق، انور اسماعيل - يعرض المسلسل سيرة حياة الخليفة الخامس عمر بن عبدالعزيز ومراقب التطور الذي طرأ على شخصيته حتى

تتلور هذه الشخصية بشكلها الذي عرفت به من ايمان وزهد وعدل في الدنيا، المسلسل التاريخي الاسبوعي/ الخساء الحلقة الثالثة، اهم الانباء، العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، القران الكريم والختام بالسلام الوطني.

صباح الخير

التقريرون



يونس شلبي



شربان

البرنامج الثاني

البرنامج الاول

٣٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٣٤٠ رسوم متحركة، ٣٥٢ تسجيل بطولة ويمبلدون للنس الاضي - نهائي فردي الرجال لنس «كاش»، ٧٠٠ رسوم متحركة، ٧١٣ المسلسل الكارتوني الاجني غالتار، ٧٣٤ مسلسل الاطفال الاجني بيفر، ٨٠٠ الاخبار الانجليزية، ٨٣٠ البرنامج المحلي المنوع صيف ٨٧، ٨٤٦ مسلسل الغامرات الاجني سايمون وسامون، ٩٢٢ المسلسل الثقافي الاجني الاتعاق، ٩٥٤ المسلسل الثقافي الاجني لحظة من فضلك، ١٠٢٠ المسلسل الاجتماعي البلام الثانية، ١٢٢٠ الاخبارية المصورة، ١١٣٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

٩٠٠ النشيد الوطني فالقرآن الكريم، ٩٢٢ رسوم متحركة، ٩٥٢ المسلسل الكارتوني اسالوا لبيبة، ١٠٢٨ مجلة الاطفال، ١١٠٦ البرنامج الديني الله اكبر، ١١٢٠ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل شاعر صلاة الجمعة، ١٢٢٢ رسوم متحركة، ١٢٣٤ المسلسل التاريخي من وحي ابي دلامة، ١٢٣٠ الاخبار، ١٢٣٠ اعادة لعالم اليوم عبر الاتعاق الصناعية، ٢١٠ كتابات الف ليلة وليلة، ٢٣٠ الحديث الديني لقضية الشيخ محمد متولي الشعراوي، ٣١٨ البرنامج الديني تبارك الرحمن، ٣٤٠ فيلم ثقافي، ٣٤٠ اهم الانباء، ٣٣٣ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤٤٧ المسرحية المحلية بيت بوصات، ٧١٤ البرنامج الاخباري/ الكويت في اسبوع، ٧٥٣ برنامج اعلامي عن العراق، ٩٠٠ الاخبار العربية، ٩٥٠ المصارعة الحرة، ١٠٣٨ التحليلية العربية لا تحرقوا الخبز، ١٢٠٥ اهم الانباء، ١٢١٠ العالم اليوم عبر الاتعاق الصناعية، ١٥٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

- ٢٤٥٠٠٥ الاسري
- ٨١٥٠٠٠ الصباح
- ٨٧٤٤٤ الصليحات
- ٨٤٩٤٠٠ الصديرة
- ٤٣٢١١١ الرشي
- ٣١٢٥٥٥ هادي
- ٥١١٥٣٣ الموصاة
- ٨٤٠٣٠٠ ابن سينا
- ٣٩٤٠٦٠٠ السندان
- ٨٤٣١٠٠ السودة
- ٨٤٣٩٠٠ الطب النفي
- ٨٧٠٣٥١ السارية
- ٥٣١٢٧٠ ميارك الكبير
- ٩٩ خطوط
- ٨٨٨٠٠٠ الفروانية
- ٧٧٥٣٠٠ الجبراء
- ٨٤٦٠٠٠ الرزاري

البرنامج الثاني

- ٢٢٠ الكلمات الصورية
- ٢١٠ تسجيل المكالمات المؤجلة
- ٢٣٠ تلاتس من تلاتس المؤجلة
- ١٠١ استعلامات الدليل
- ١١٧ الشكاوي

شكاوي مقسم:

- ٨١٠٠٠٠ الشويخ
- ٥٦١٠٠٠٠ السامية
- ٦٦١٠٠٠٠ الخشبة
- ٤٧١٠٠٠٠ الفروانية
- ٣٩١٠٠٠٠ الفحيحيل
- ٣٧١٠٠٠٠ المنقف
- ٣٧١١٨٨١
- ٣٧٢٨٨٢
- ٣٧٢٠٠٠٠
- ٣٧١٧٤٤٤
- ٣٧١٣٠٠٠

مقسم الصباحية

- ٣٦١٠٠٠٠
- ٣٦١١٨٨٨
- ٣٦١١٨٨١
- ٣٦٢٨٨٢
- ٢٤٣٩٩٩٩
- ١١٧ فيلكا
- ٢٤٣٩٩٩٩
- ٢٤٣٩٩٩٩
- ٢٤٣٩٩٩٩
- ٢٤٣٩٩٩٩
- ٢٤٣٩٩٩٩

المدينة وضواحيها

- ٨٤٧٠٤١
- ٨٤٧٠٤١
- ٨٤٧٠٤١
- ٨٤٧٠٤١
- ٨٤٧٠٤١
- ٨٤٧٠٤١
- ٨٤٧٠٤١
- ٨٤٧٠٤١
- ٨٤٧٠٤١
- ٨٤٧٠٤١
- ٨٤٧٠٤١

هاتف مكافحة القوارض:

- ٨٤٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٢٩
- ٣٩١٨٤٢٢
- ٢٤٣٩٩٩٩
- ٣٥٨/٢٤٣٩٩٩
- ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

- ١٠٥ نداء حريق - انقاذ

هواتف مراكز ضاويء المياه

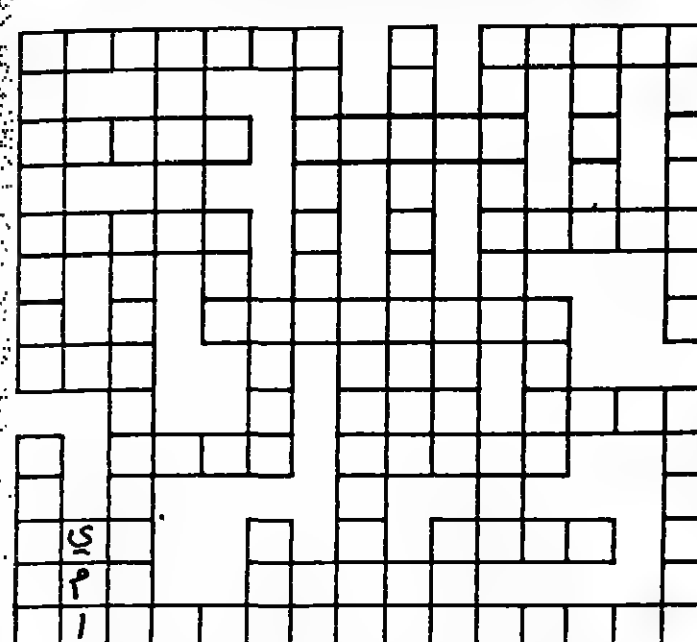
- ٨٣٢٩٣٣
- ٥٦٤٢١٠٤
- ٢٥٢٧٧٨
- ٣٩٨٤٩٢٦
- ٨٧٠٥٦١
- ٧٧٣٦٤٠
- ٧٩٠٨٦٥

بالدلة

- ٧٣٦٩٩٩-٧٣٥٥٩٩
- ١٠٢ استعلامات النجدة
- ٨٣٢١٨٨

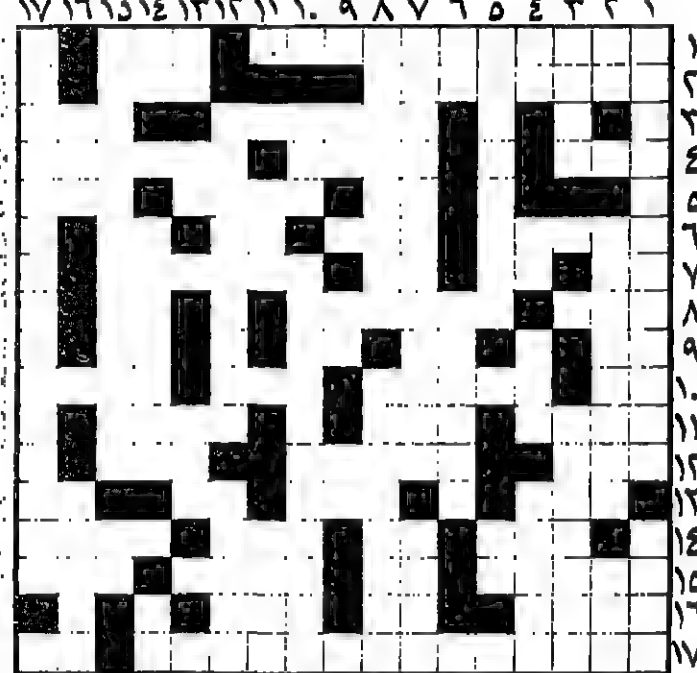
الصحيل

- ٣٩١٩٠٨٩
- ٣٩١٩٠٨٩
- ٢٥٣٣٧٧٨
- ٥٣١١٤٢٧
- ٤٧٣٥٢٩٢
- ٧٣٥٢٩٢
- ٤٧٧٤٥٠١
- ٣٦١٠٨٥٤
- ٢٤٣٨٤٨٤
- ٥٣٩٠١١
- ٢٧٩١١٧٥



طريقة الحل: كل الكلمات المدونة امامك، لها امكانتها داخل المربعات افقيا وعموديا، استعن بالكلمة المنشورة داخل المربعات في عملية الحل، عند الانتهاء ستقرأ في العمود المميز اسما معينا، ثلاثة حروف، الا، قهر، رال، تن، نما، رسن، جاه، يهو، نور، اربعة حروف: حدي، لونا، مارس، جنود، امال، سارق، خمسة حروف: لبنان، جسدنا، عينا، درياس، يستنفذ، يادرا، سورية، رويدا، عمارة، مجدا، ستة حروف: جميلات، ودتان، تقارير، سبعة حروف: الانطاف، بسعد عقل، ابن دريد، بالاحتال، ثمانية حروف: رالف تادر، دين مارتن، عشرة حروف: المستحيلات، دابر الفتنة.

كلمات متقاطعة



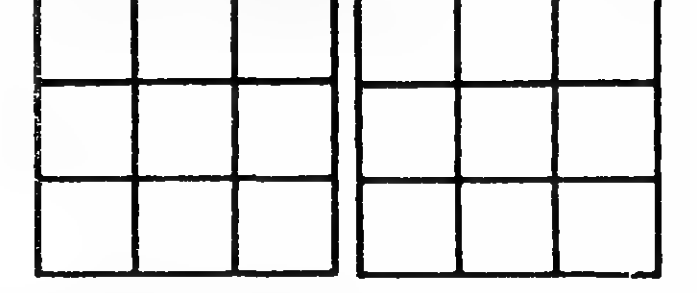
افقيا:

- ١- الاسم الحقيقي لابي نواس - متشابهة - ٢- مؤسس الحركة الكشفية - خاطر - ٣- غابات شهيرة في امريكا الجنوبية - متشابهة - ٤- دفاع وحماية الشيء - رتبة عسكرية - الولا، ٥- قادم - احطم واهلك (مكسوة) - سرق - ٦- الخليج الصغير - خاصكم - متشابهان - اسم موصول - ٧- للنبي - لثنا صوص - نوتة موسيقية - عكس الابداع - ٨- احدي الجهات المرعب (معمرة) - فضاء - ٩- حرف جر - اشار (مكسوة) - علقم - سحب (مكسوة) - ١٠- ركيزة، تؤخذ عن رؤوس الاماثل - ثغر (مكسوة) - عزة نفس وشموخ - ١١- جنائن - يوضع حول الرقبة (مكسوة) - يضعف الحيلة - ١٢- يتب - الهلاك وحلول الشر (مكسوة) - راحة - ١٣- خيا وغطي - عكس عرض - مقياس ارضي - متشابهان - ١٤- ضيق في النفقات واقتصاد - والد - حمل - تعب وكد - ١٥- الرعب - متشابهان - مهوول ومتنير اللون - آلة موسيقية - ١٦- طائر مشؤوم - رجب - متشابهة - ١٧- من اشهر موسيقيي العرب في العصر العباسي - متشابهان.

عموديا:

- ١- احد الصحابة الذين اشتهروا بايمانهم ورفضهم لمباحج الدنيا - متشابهة - ٢- لثني - ناطق باسم البيت الابيض - شج (مكسوة) - ٣- تفصل بين الدول - فيلم ملته دريد لحام - ٤- في الفم - متشابهان - برك في المكان - في العمود (مكسوة) - ٥- ملك بابل - اله فرعونى - ٦- نصف بارد - الطرف والجهة الاخرى - ٧- ادبية وكثيرة علم نفس صربية - ارتد - ٨- مستشار الماني غربي - رجالة عربي مشهور (مكسوة) - ٩- متشابهان - متشابهان - لثني - ١٠- ام - حاول فهم الكلمة - ١١- مقياس ارضي - بروا (معمرة) - ١٢- مثقلة صربية - الجشع والبخل - ١٣- والد - لثني - متشابهة - ١٤- متشابهان - معركة انكسار الممالك - سقي - ١٥- شاعر لبناني راحل - متشابهان - ١٦- يشير - متشابهة - ١٧- الاسم الحقيقي لابو تمار.

امعن النظر



امعن النظر في المربعات المشيرين عميد مطابقون اثنتي اثنين - عليك ان تجد لكل مربع من المربع مربع مطابعا له مثل: ٨/١ - ٢/...

المساء تحب ان تاكل لحم بالخضار

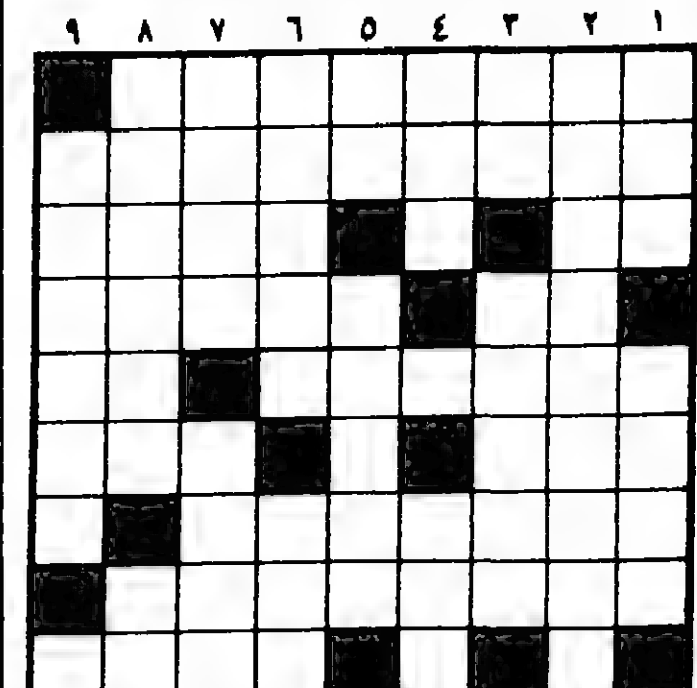
- ام دجاج مع طاجن
- ارز
- ام حمام محشو
- بالفريك
- م كباب مع السلطة والطحينة
- نعم .. نعم .. يا عزيزتي كباب مع السلطة والطحينة
- اذن هيا لنذهب الى المطعم

اشتماء

قال الزوج موجه حديثه لزوجته: - بالتاكيد يا عزيزتي.. فان مظهرك لا يدل ابدا على عمرك الحقيقي.. اريكون عماما كاملة.

عزيزي .. هذا

تكن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟

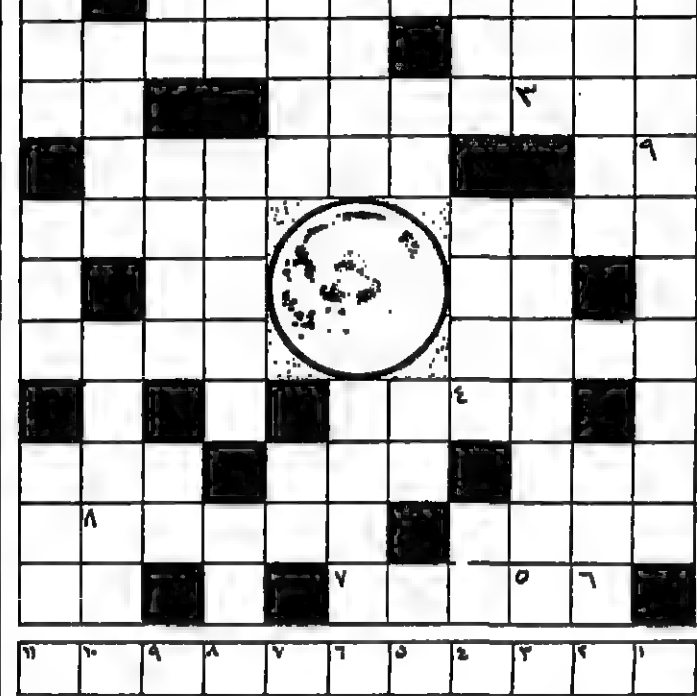


عموديا: ١- من الابجدية - ارتعت. ٢- دولة اسلامية في افريقيا. ٣- نصف (براغ) صفات (مكسوة). ٤- من الجوارح - متشابهة - ٥- خاصتي (مكسوة) - مري (معمرة). ٦- متشابهة - متشابهة. ٧- قبر - دولة افريقية. ٨- بلدة في فلسطين - نصف بكاء. ٩- خزعبلات.

افقيا:

- ١- فيلم لفردي الاطرش. ٢- دولة اوروبية. ٣- نهر (مجمومة) - انسق. ٤- لنداء - وحي (مكسوة). ٥- من الحشرات - ركد الطائر. ٦- اقبل - كربي. ٧- دولة امريكية. ٨- فاتح مغولي. ٩- معاتب.

نيماتيف



طريقة الحل: اتبع في حلها طريقة الكلمات المتقاطعة ذاتها. عند الانتهاء اجمع الحروف المرفقة بالتسلسل فتحصل على اسم صاحب اوصاحبة الصورة.

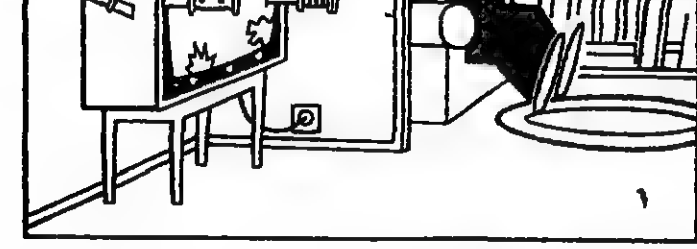
افقيا:

- ١- شاعر لبناني عاش في مصر. ٢- مدينة افريقية - احدي القارات. ٣- فيلم لثان حمامة - فاصل. ٤- انت بالاجنبية - مدينة ايطالية. ٥- لرجس بري لاس. ٦- اله - سرب من الطيور. ٧- عاصمة افريقية - اجتان. ٨- اعمى. ٩- ماركة مفاتيح مكسوة - غنج - حسن اوقصر. ١٠- زعفران - طائر غريب. ١١- اكمل لا يباح به. عموديا

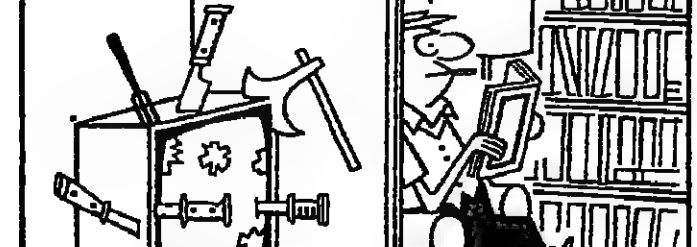
عموديا:

- ١- اغنية لجاكوب. ٢- مدينة هندية - احرف متشابهة. ٣- يني بوعده الحيلة. ٤- ضد اخير مكسوة - من اسماء البحر - من اسماء البحر. ٥- اذاجزم - احدي الاطراف. ٦- منبسط - مكان اطعام الحيوانات الداجنة مكسوة. ٧- عملة اوروبية - حرف جر. ٨- مقياس - تذيبير - وعاء للخمر. ٩- لا بالاجنبية - مفيد - للاستدراك. ١٠- اوزان الشعر - عاصمة اوروبية. ١١- تكرم على - يلد - علم من العلوم الرياضية.

الفوارق

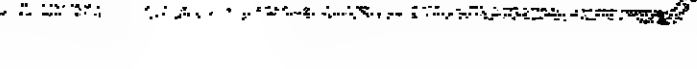


الفوارق



الفوارق

تكن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟



الاصناف

- الكويت - المدينة - شارع عبدالله المبارك - بجوار المتحف العلمي
- الكويت - الوطن - الشرق - شارع فهد السالم
- حولي والنقرة - نورة - النقرة
- شارع العثمان
- الساحية والرميثة - قرطبة - ش
- سالم المبارك
- الفحيحيل والاحمدى - البادية
- الفحيحيل/ شارع الدبوس -
- عمارة محمد جاسم الدبوس
- خيطان - التسماح - خيطان الجديد
- الجبراء - النور - شارع المطايع
- بنابة عبد العزيز النصارالله

الاصناف الخاصة

- د. احمد الانصباي
- استشاري الباطنية والغدد
- والهرمونات ٥٧٤٧٧٧
- د. جواد مبارك سمور
- (اختصاصي امراض باطنية)
- ٢٤٧١٢٦
- د. فيصل احمد الفواز
- (اختصاصي استن)
- ٢١١٩٥٥٧
- د. عبدالمطيف عبدالحسن
- الخثرش (اختصاصي استن)
- ٢٤٦٦١١٧
- د. عبدالله الدويسان
- (اختصاصي استن - حولي)
- ٢٦٨٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني
- (اختصاصي جراحة الفم
- والاسنان)
- ٥٥١٣٧٧٧
- د. محمد عبدالله المشاري
- (دكتوراه واستشاري جلدية
- وتناسلية)
- ٢٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النقيسي
- (استشاري امراض الباطنية
- والقلب)
- ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة
- (استشاري انف واذن
- وحجرة)
- ٥٧٥-٤٩٩
- د. محمد حسن السقوي
- (استشاري انف واذن
- وحجرة)
- ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح ابو حمرة
- (دكتوراه استشاري جلدية
- وتناسلية)
- ٥٦٦١٦٦٢
- د. خالد سليمان بوحيد
- (اختصاصي اطفال)
- ٢٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح المنزي -
- الجبراء (طبيب اطفال)
- ٤٧٠٦٤٦
- د. فهد عيسى العثمان
- (اختصاصي جلدية وتناسلية)
- ٢٦٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر
- (اختصاصي نساء وولادة)
- ٢٤١٢٢٨٢
- د. عبدالرحمن محمد
- ابوعيش (اختصاصي امراض
- باطنية وسكري)
- ٢٦٣٤٤٢٢
- د. يوسف عبدالمعز
- مال الله دكتوراه (اختصاصي
- جلدية وتناسلية)
- ٥٧٤٧٤٧٥

حفظ اليوم

- الحمل ٤/١٩ - ٣/٢١
- الوقت ينمو مناسباً لاتخاذ قراراتك المهمة.
- التور ٥/٢٠ - ٥/٢٠
- تشمع اليوم ببعض الارهاق والتعب.
- الجوزاء ٥/٢١ - ٧/٢٢
- لا تشبه كثيرا بقراراتك وكن مرنا.
- السرطان ٦/٢١ - ٧/٢٢
- تواجه بعض المتاعب في العمل فتقبلها بصدر رحب.
- الاسد ٧/٢٣ - ٨/٢٢
- تجنب القرارات غير المدروسة.
- العذراء ٨/٢٣ - ٩/٢٢
- حافظ على هدوء اعصابك رغم الصعاب التي تواجهك.
- الميزان ٩/٢٣ - ١٠/٢٢
- عليك ان تحسن الاختيار بين مشاريع عدة تعرض عليك.
- المقرب ١٠/٢٣ - ١١/٢١
- لا تستسلم للوعد مهما كانت معسولة.
- القوس ١١/٢٢ - ١٢/٢١
- الحتر الشديد له نتائج ايجابية على كل الاصعدة.
- الجدي ١٢/٢٢ - ١/١٩
- هناك بعض الصعوبات العائلية ستجد حلا لها هذه الايام.
- الدلو ١/٢٠ - ٢/١٨
- المنافسة البذرة ضرورية.
- وتجنب التذير غير المدروس.
- الحوت ٢/١٩ - ٣/٢٠
- الارواح ليست سيلة كما يتخيل لك.



روية الجزائرية

١١٠٠ سهرة غنائية مع محمد عبد الوهاب، ١٢٠٠ موجز لاهم الانباء، ١٢٠٥ مجلة المنوعات، ١٣٠٠ موجز الانباء، ١٣٠٥ الختام بالسلام الوطني.

الزمن الكريم

٥٧٤ افتتاح الاداعة، ٥٨٠ القرآن الكريم، ٥٩٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥٩٢ حديث قرآن وسنة، ٥٩٣ المرتبة، ٥٩٤ قراءة فقرات البرنامج، ٥٩٥ الختام بالسلام الوطني.

الزمن الكريم

٥٧٤ افتتاح الاداعة، ٥٨٠ القرآن الكريم، ٥٩٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥٩٢ حديث قرآن وسنة، ٥٩٣ المرتبة، ٥٩٤ قراءة فقرات البرنامج، ٥٩٥ الختام بالسلام الوطني.

الزمن الكريم

٥٧٤ افتتاح الاداعة، ٥٨٠ القرآن الكريم، ٥٩٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥٩٢ حديث قرآن وسنة، ٥٩٣ المرتبة، ٥٩٤ قراءة فقرات البرنامج، ٥٩٥ الختام بالسلام الوطني.

- سينما الاندلس:
- جريمة في لوس انجلوس
- بطولة: ديبيرا فلور - جون تيرنور
- سينما السامية:
- رصاصه بالتيمور
- بطولة: جيمس كيلاند - عمر الشريف
- سينما الحمراء:
- ولده يومين فقط
- الطمنه القاتلة
- بطولة: بيرت رينولدز
- ولده يومين فقط
- بسنان الدم
- بطولة: عادل ادم - يسرا - عزت العلازي
- ولده ثلاثة ايام فقط
- ماسك الجنون
- بطولة: ميل جيسون
- سينما السيارات:
- بلاغ ضد امرأة
- بطولة: محمود ياسين - بوسي - محمد صبحي
- سينما الفردوس:
- ولده ثلاثة ايام فقط
- الطبيب والشريف
- بطولة: سائيل دوت - امريتا سينج
- ولده اربعة ايام فقط
- المكافاة
- بطولة: سانجاي دوت - ميناكشي
- سينما الفحيحيل الصفي:
- الاصل والصورة - هندي
- سينما الفحيحيل الشوي
- الفتش - بنفاني
- سينما الجبراء:
- المفقولون في الصحراء - اجني
- سينما غرناطة:
- منجل دانا - هندي
- سينما الصليحات:
- الطمنه القاتلة - اجني
- سينما الجليبي
- حب ومرح - هندي
- سينما سيارات الاحمدى:
- امرأة من تار - عربي

ياس شوق

يا شوق ما غيّر من الناس حبيبت
سواك ما يطري على الببال والله
انت الذي ماخذ فؤادي وعديت
حبيك على روس الخواشي لك الله
يا متلف حالي وفيها ترديت
اطلب لي العونه من الله يا الله
اتك بتعديني وانا ما ترجيت
شرواك بالنديا عوين الله
يا شوق يا اللي ما تعدا من البيت
الا المثل شرواي يعلم به الله
والله لولا خاطرك ما تعانيت
ليتك على اللي بخاطري وما تمنيت
باصلك لو ان يلقى على الله
يا ليتها بالود ما كان ازريت
وان رحت سفره وكل شيء من الله
واما رطبت وعن هوانا تعديت
اتبع هواك وخل نفسك على الله
ما عادانا بحبال وصلك تدليت
كل مسير وتكلنا على الله
ما هو بنقص فيك ولا ترديت
لا شك تدري وخلها لك على الله



جدول نهر شطك على حافة البيت
يسقي البعيد وما تبقى لنا الله
مانى بشرهان ولا عك صديت
غبيرك فلا يطري على الببال والله

للشاعر: عبدالله الدويش

وقفة مع الشباب

كويت العرب

كويت العرب عشتي يا بلادي
حماك الله من شر الاعادي
حماك الله يا كويت العرويه
حماك الله يا غايه فؤادي
حماك الله يا ديرة اهلنا
حماك الله من شر الايادي
ايادي شر وثفوس خبيثه
مقاصدهم بتخريب البلادي
نواياهم عليهم بانعكاسي
عكس تخريبهم رب العبادي
نوايا الشر ما تمشي سريعه
بسرعه تخمد مثل السمادي
بلانا الله بناس وابتيينا
بناس مالها قصد ومرادي
يهددنا وحنا في بلدنا
وطغفا الشر زالت بازديادي
سلمت ودمت يا جابر سندا
بعالي الصوت لك شعبك ينادي
وسلمت يا الكويت لنا آبيه
سلمتي رغم حساد واعادي
حرام الي بفانا ما قوانا
حميناها على ظهر الجوادي
يوم سلاحنا رمح وشلفا
على ما قلت يشهد كل وادي
واليوم بلادنا يا حداث تطور
سياسات عميقه واجتهادي
يفضل اميرنا وولي عهده
شيخ بلادنا يوم العنادي
ومثل ما قيل يا جيل ما هزك
عواصيف تجي من كل غادي
يظن انه يحقق مطلب له
ولا غير بياض مع سوادي
يسوله ضميره بالخيانة
ويخون وخاين من عهد عادي
وختام الجيل صلي الله واسلم
على الهادي محمد خير هادي

خالد نحيطر الصليلي

وله ايضا:

زين الأوصاف

الله من قلب من الحب ملقاع
عزى لقلب زين الأوصاف لاعة

من الامارات

البحار حرة

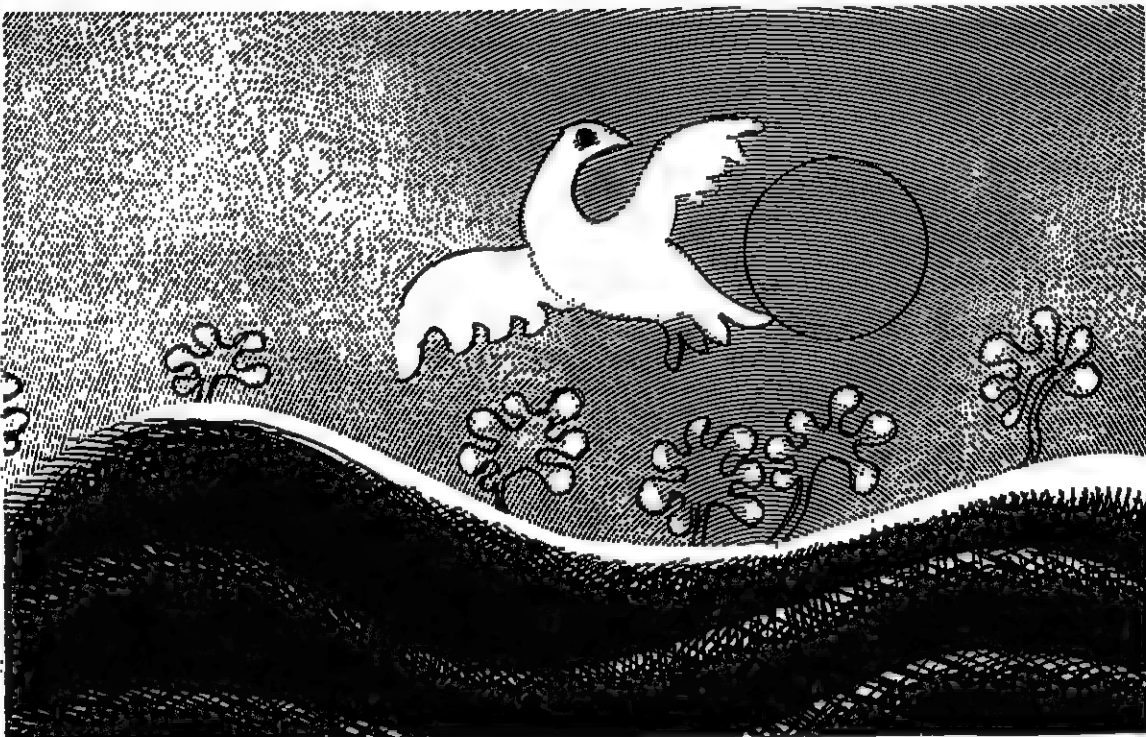
يتلنى تل المسرول اسبوقه
لا شاف جول بالبرياض ادبرنى
عاق الفواد سهوم عين طفوقه
نجل هديها زافة شبكتنى
ان قلت ما تقى بحبك شفوقه
وظن ظنك خالف اليوم ظنى
بكت يدمع فيه لقطه زوقه
قالت حرام منك لا تمتحنى
كل الاس من جور حيك اذوقه
وانت الوحيد اللي بحبه شحنى
مبارك حمد مبارك المري
الامارات

من نوادر الشاعر الكويتي الكبير حمود ناصر البدر رحمه الله
اخترت لكم هذه القصيدة التي قالها: وهو يودع أهله الذي
عزموا للحج إلى بيت الله الحرام .

إطلالة على الماضي

فراق الأحباب

يا مل قلب من تصاريق الأسباب
تمكنت به موجعات المضاريب
تصدع المتعوب من كثر ما لا
ارهق من الوجلا وللب المعاطيب
ساعة طرون العمدا شال الاطباب
ايقنت أنا بفراق سيد الرعايب
شيك شيك شيك مشبك الاوذاب
شيك العقاب الصيرى بالمخاليب
تميت أوداع سيد تلعات الأرقاب
بلمعتم المنطوق من غير تجريب
وجه بوسيل الموق غرقت الاسلاب
من دون ما يدري لبب الثلاثيب
وياغن كف بذارف الدمع ما شاب
يا ويش بعينه فاضحات المياديب
وكشف مستور الحيايين الاجناب
لين افكروا بى متعين المراجيب
قالوا علامك قلت لب الحشا ذاب
كما يذوب اللي يحامي السواهيپ
قالوا تصير قلت بالصبر والعاب
قالوا تحمل قلت من غير تاويپ
أنا سحر بى سم ناب أزرق الداب
ياوى قريض الداب ما به تطايپ
ذهب الصير منى وحتى العزأ غاب
مع من رحل وشفاه والنفع والطيب
خلى تنمى باب فتاح الأبواب
قصا بيت الله جزييل المواهيپ
عاندت من عقبيه شقى راس مرقاب
على الذرى من نايفات المراقيب
بادن بونات الوها والتحساب
واقتب من الفرقا كما يقتب الذيب
قمت اتجلد مما بمنعوب الالباب
يعزلى أفر ضايق الزر والحيپ
لا عيشنى طابت ولا مشرى طاب
وان جا الدجى نومي شذايذ ذبايپ
يا ناس قادمى على كل مرتاب
اغيب بين الناس لا انشد ولا جيب



قالت وقال

الوداع

قال الوداع وقلت أصبر دقايق
خلنى اكمل معك باقى حديتي
أصبر وخل النفس تنفل طوايق
يمكن حواشي القلب يسقيه غيبي
دمعى تحدر في درويى عوايق
سدت على وشفتها اليوم حيثى

من الزديات التي تجري عادة بين الشعراء لفت نظري هذه
الردية التي جرت بين الشاعر أسماء السليطي من دولة قطر
الحقيقة والشاعر ذيب الشمري من حيث أفاقه لذلك
أخترتها لكم في هذا الأسبوع للمقارنة :

وفي موقف الأحباب ملنا وثايق
ويسعد زلاله شربونا الحنيثى
وحطوا لنا يا ذيب كل العوايق
وصعب الهوى وادوا عليه التليثى
يا الشمري بشيك بعض الخلايق
تسوق لي من باطن الأرض ليثى

للشاعرة: أسماء السليطي
قطر

فراق العشايق

لا بأس يا شاكي فراق العشايق
ضيم الفراق وضيم قول الخبيثى
قولك شعل باقمى الضماير حرايق
بأذكار لحظات الوداع الغثيى
وصافي يابيع الدموع الفراقى
من غيبتها عشب الحيا يستغيثى
يا بنت ياما من صحاب النفايق
الله يعطيهم مزيد العثيى
كم عاشق صايق واداه ورايق
خلوه لكبار المصايپ وريثى
صبرك ولوقليك من الوجد شايف
ولا غرس زرع في كتابين عيى
يفداك من يسعى يقطع العلايق
وجميع من باللازمه يستريثى

للشاعر: ذيب الشمري

اعداد:
مسلم
حميد
البحيري



يا فهد

يا فهد كان ودك بالصحيح
أربع سنين قلبي مستراح
يا فهد ظامرى ما يستريح
لين فرصه لقانا به تتاح
دوك قلبي من الفرقى جريح
صاح لا شك ما فاد الصباح
كل ما شوف لي طفل يصيح
حطم القلب بصياحه وصاح
الله أقوى على ذاك المليح
ولع القلب واقفى به وراح
ليت ربي هداني قبل أطيح
ما تعلقت في سيد الملاح
زاد همى وأنا قبله مريح
ليت ربي دعاني للفلاح
كل وادي زرعنا فيه شيح
يس واديه سدى فيه باح
داعج العين بوقلب صريح
تقل يضرب ضميرى بالرمح
صابنى لين خلانى طريق
كيف ذبح الميئون بلا سلاح
دين طاهيا وموسى والمسيح
ذبح الانسان به ما هو مباح
بالمجامل هواء بالي شحيح
حطم القلب من ذاك الصباح

للشاعر: متعب السعيد

لولا غلاها

عدلت عيني بالهوى واعسرتنى
مفتونة في حب حى محنها
نفسى لها هويات ما طاوعتنى
لين انحلت بالحال واكدت بدنها
عندل بطاروق الهوى ساعفتنى
تنقاد لي قود العسيف برسنها
تظرف برمش العين لان واجهتنى
تعطينى الهرجه وتأخذ ثمنها
تخفى لي الكلمة إلى هرجتنى
خوف من السلى كلمته ما وزننها
بالصدق ما يسعى وبالكذب فتنى
واليا خبرله هرجة ما دفننها
شاورتها على الجواز وهدتنى
تبغى لعله يعسد الحوم عنها
عطيتها علم وهى خابرتنى
لو أربع بالبيت ما جرت منها
خمسة عشر عام وهى مالتكنى
والخادم المملوك يومر وينهى
هذا جزاها يوم ما تاكرتنى
والا فلا منها ولا منى عدنها
الموجب انه بالهوى ولمعنى
لولا غلاها ما سكنت بوطنها

للشاعر: المرحوم
عبدالله بن سبيل

النظم الارتجالي

من نوادر النظم الارتجالي: اخترت لكم هذه المحاورة
وهي لشاعرين من كبار شعراء المنطقة العربية
السعودية وهما أحمد الناصر والشاعر عواد بن فرج
النادر

قال أحمد الناصر :-

عزوايك يا برق صدوق خياله
العرب تستخيله يوم حنت رعوده
كل رجل يبا يرمى ويرعى حلاله
راعى الذود ينجع له على شان ذوده

قال عواد النادر :-

صادق المزن بالمتشا وهلت تعاله
والعرب ييخصون المزن نقصه وزوده
أحد يرجل جنوبي نجد واحد شماله
والله اللي فرق بين الخروم ونفوده

أحمد الناصر :-

الشهر تمت أيامه وتبين هلاله
ما يشد الشراع إلا الحبال وعموده
يا عرب ويش فرق المودمى من اظلاله
شئ يبغي شهود وشن يجرى به شهوده

عواد النادر :-

الشهر يا عميل الخير مالك وماله
والبنادم يقوس الوقت هونه وكوده
الرجا جيل تعرف في دروب الشكاله
والليالي تراها للعباد معدوده

أحمد الناصر :-

الضعيف صفا للوقت لو ما صفاله
غافل ما يميز ويس نيه حسوده
اجتهد بالمعاني واجتهد بالجزاله
المسارى تراها بالصباح محموده

عواد النادر :-

بيننا يا أحمد الناصر وبينك مساله
فضها بيننا والكل تنقل عضوده
كل ذيبا ليا أنه جاع ينسا عياله
إترك الهرج الى منه تعدى حدوده

تأثير صورة

ضياء الحق يتفقد مواقع الانفجارات



الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق يصلي من أجل ضحايا انفجارات كراتشي.

بحث الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الوضع الناجم عن أحداث تفجير القنابل في مدينة كراتشي مع أعضاء المجلس الوطني الاتحادي وكبار المسؤولين في اجتماع رفيع المستوى عقده أمس الأول في كراتشي. وذكر راديو اسلام آباد صباح أمس أنه تم خلال الاجتماع اتخاذ خطوات لمواجهة الأوضاع ومعالجة معاناة الجرحى من الحروق. وكان الرئيس الباكستاني قد اتهم يوم أمس الأول عملاء النظام الافغاني بتدبير سلسلة الانفجارات التي أدت إلى مقتل ما لا يقل عن خمسة وسبعين شخصا وجرح ثلاثمائة آخرين. وقال في تصريح للصحفيين لدى زيارته مواقع الانفجارات إن هذه الأعمال التخريبية تهدف إلى إجبار باكستان على تغيير سياساتها تجاه أفغانستان.

حملة جديدة للرئيس السابق



الرئيس البرتغالي السابق رمالهو أليز خلال حملة انتخابية وإلى جانبه زوجته وابنه يلوحان بأعلام حزبه.

«القهوة» تنعش الاقتصاد البرازيلي



برازيلية تجمع حبوب القهوة من المزارع في مقاطعة ميناس جيريس وتجدد الإشارة إلى أن البرازيل التي تزود العالم بثلث احتياجاته من القهوة تتوقع زيادة كبيرة تصل إلى أرقام قياسية في محصول هذا العام.

رئيس الهند الجديد



ب. ج. تيندكارمان الذي انتخب رئيسا للهند وذلك بأغلبية ساحقة في الانتخابات.

قريبا شولتز وواينبرغر ودونالد ريغان
بويندكستسر ييسريء بأشهرية ريفسان
والرئيس ييسريء شولتز للحديث



ليشا بويندكستسر زوجة جون بويندكستسر تستمع إلى إفادة زوجها.



جون بويندكستسر يصاحبه ديفيد جاكوبسون أحد الزعماء الثلاثة الذين أطلق سراحهم بعد صفقة الأسلحة إلى إيران.



مستشار الأمن القومي السابق جون بويندكستسر خلال إفادته أمام لجنة دكتور بويندكستسر أنه لم يعلم ريغان عن تحويل النقود لدعم الكونترا.



ويستشير محاميه ريتشارد بيكر خلال جلسات المحكمة. أسلحة لايران. ولن يسهم اعتراف واليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية عدد كبير من المسؤولين وبخاصة

«البريطانية» طارت للقطيع الخاص



مجموعة من المساهمين الجدد في شركة الخطوط الجوية البريطانية وهم يقومون بتسليم الأوراق المطلوبة بعد أن أعلنت الحكومة البريطانية عن تحويل الشركة إلى القطاع الخاص.



المسير نورمان باين رئيس قسم العلاقات في الخطوط الجوية البريطانية يحاط بطيقات المساهمين الذين اشتروا الشركة البريطانية التي تحولت إلى قطاع خاص.

طائرة ضد القوارب



طائرة تايلندية تقوم بطلمات حول السواحل بالبلاد لمحج الهجمات على قوارب اللاجئين الفيتناميين.

رهينة ٦ ساعات



سبيلك دويلا وهي من السويد تستقل طائرة متجهة من بروكسل إلى ستوكهولم بعد أن احتجزت رهينة لمدة ٦ ساعات داخل قطار دولي في شارلرول جنوبي بروكسل.

العتلة الصيفية بدأت في ألمانيا الغربية



بدأت يوم أمس العتلة الصيفية في ألمانيا الغربية ويستمتع الألمان باجازة تصل إلى ٦ أسابيع في السنة بالمقارنة مع ٤ أسابيع في بريطانيا واسبوعان فقط في الولايات المتحدة. وقد امتلأ مطار لوسلدورف عن آخره بالمواطنين الألمان المتوجهين إلى الخارج باحثين عن الشمس والرمال والمناخ الأفضل.

الحكومة الإيطالية الجديدة في مطلع أغسطس



رئيس وزراء إيطاليا المكلف جيوفاني غوريا يتحدث إلى الصحفيين بعد انتهاء أول يوم من المشاورات مع الأحزاب السياسية. وذكر غوريا أن إيطاليا سيكون بها حكومة جديدة مع مطلع شهر أغسطس.

ومن القناع.. ما جلب



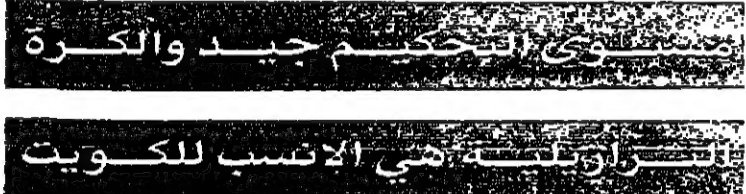
أطفال صفار يقفون إلى جانب السيارات عند اشارات المرور في جاكرتا لبيع الصحف والمجلات والسجائر والمشروبات وكذلك الإقمتة المطاطية وهي طريقة مثالية لجلب الزبائن.

فرجت كندا من التصفيات واليوم تشتد المنافسة

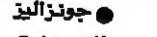


code 0000

وطنى.. ومستوى الكرة يحتاج التطور



جونزاليز يؤكد تفوقه في سباق الميل



الكشافة القطرية تشارك

تایسون یحیی ابوالملاکمن



استراليا تستقبل كاشي بالورود والقبيلات

[illegible]

● صراع على الكرة بين السعودي محمد شالقان ولورنسو

وفيما يلي جدول ترتيب الفرق المشاركة في البطولة قبل المنافسات النهائية للدور الأول:

المستفيد	١	-	١	١	٢	٩	١	الزاد
----------	---	---	---	---	---	---	---	-------

أما ليغيريا الفارس الأسود الذي توج
بطلاً لكأس الملك المؤهل باسم صاحب
1٩٨٥ وهو يحتل المركز الثالث في هذه
المجموعة متساوياً مع الاتحاد
السوفياتي في النقاط ولم يرضيه إلا
الفوز في مباراته مع المكسيك التي
تأتي في المركز الرابع والأخير في
المجموعة. صمدت طاجيك أمة

خفاقة في مدرجات الزمالك... في أول تدريب!!

مهد حاتم، باضي بنادي، القاهرة الجديدة، الميناء، السفيندي،



مهرجان رياضي بتادي القاهرة
الحرس الوطني السعودي

يقيم نادي القاهرة الرياضي يوم
الاربعاء القادم مهرجانا رياضيا

وبدأت المشاكل.. مع
بداية استعدادات الزمالك

● فريق الزمالك - قدم

